SJORS en SJIMMIE

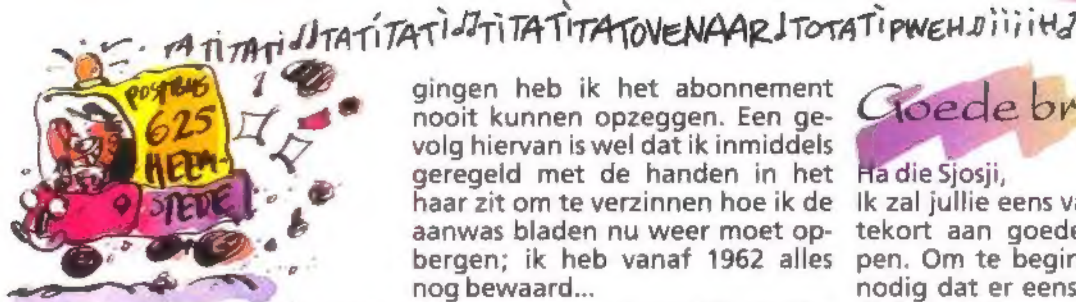
STRIPBLAD

21-1990
15 okt. – 27 okt.
Week 42/43





losse nrs.
3,15
abonnees
2,85
België
57 F



Jawel! In dit nummer de langverwachte terugkeer van enkele tropische types. Dakota Dolly fladdert vanaf dit nummer weer rond over de Caribische eilanden. En de sympathieke Kapitein Moulin Rouge doolt weer door het Amazone-gebied!

DE REDACTIE

Verhalen herhalen

Geachte redactie,
Hoewel ik al veel vaker eens dacht van 'Kom laat ik ook eens een briefje schrijven naar mijn lijfblad (heus waar)' kwam het er nimmer van, totdat ik de reactie van u las onder de brief van een schrijver uit Purmerend (in Stripblad 11), die het idee opperde om een oud verhaal uit de Sjors van vroeger eens te herhalen. Na het samengaan van de verschillende bladen waar de huidige S & S nu het produkt van is, zou het wellicht ook moeten kunnen dat uit andere bladen van toen verhalen herhaald worden. Ooit werd ik lid van de Pep, en wel vanaf het allereerste nummer in oktober 1962, en een verhalenreeks waarvan ik altijd hoopte dat men die eens zou herhalen was Zorro. Een Pep zonder Zorro was voor mij eigenlijk geen echte Pep toen. Wellicht zou de geachte redactie er eens over kunnen nadenken om van vroeger eens vaker wat te herhalen? Vergeleken met de Pep van toen vind ik het huidige blad minder, maar uit sentimentele overwegingen heb ik het abonnement nooit kunnen opzeggen. Een gevolg hiervan is wel dat ik inmiddels geregeld met de handen in het haar zit om te verzinnen hoe ik de aanwas bladen nu weer moet opbergen; ik heb vanaf 1962 alles nog bewaard...
Over wat nu wel goed is en niet goed is zal ik hier niet uitvoerig gaan verhalen. Per slot van rekening zijn smaken zeer verschillend, en houd ik het blad toch wel aan, ervan uitgaande dat er wel weer eens een periode komt waarbij het blad zonder meer weer zijn oude niveau terug zal hebben. Zo is het met alles eigenlijk wel, inzinkingen worden onherroepelijk gevolgd door toppers. Over het algemeen ben ik een liefhebber van korte komische verhaaltjes. Zo vond ik in het begin Gilles de Geus een sterke strip, totdat er langere verhalen van kwamen, en vind ik met name Mannetje en Mannetje bijzonder origineel en hoop dan ook dat deze laatste tot in lengte van jaren in de S & S zullen blijven. En dan nog te denken aan de verhalen die indertijd (niet zo lang geleden, nog in '86) werden getekend door Dick Matena. Waar blijven ze in deze tijd? Dat waren pas kwaliteitsstrips! Maar in ieder geval hopende dat het een goed idee is om eens wat vaker oudere verhalen uit de verschillende stripbladen uit een grijs verleden in de huidige S & S te herhalen, verblijf ik met de meeste hoogachting en u als redactie voor dit blad een lang leven toewensende,
Joh. Chr. van den Hurk, Utrecht

Nee, dat is geen goed idee. In principe plaatsen we in het Stripblad alleen nieuw materiaal. Aan herhalen doen we niet, dus Zorro zit er voorlopig niet in...

Goede brief

Ha die Sjosji,
Ik zal jullie eens van dat chronisch tekort aan goede brieven afhelpen. Om te beginnen is het hard nodig dat er eens een enquête in dit blaadje komt. Zo kunnen de lezers ook gezamenlijk hun meningen uiten. Dan is er iets wat ik niet goed begrijp: waarom geven jullie bij de prijsvraag Stereo-Compo's, Walkmans en nog meer van dat afval weg? Een béétje stripblad zou als hoofdprijs een stapel stripboeken weggeven, wat veel meer bij zo'n tijdschrift past. Tenslotte zou ik nu echt wel eens willen weten wie Sjors en Sjimmie momenteel tekent, Hein de Kort? Toon van Driel? Sjors en Sjimmie zelf? Het is verder een tof blaadje, hoor.
Marko Havinga, Oud-Beijerland



Dank je wel voor je goede brief, Marko. Sjors en Sjimmie wordt onder supervisie van Wilbert Plijnaar, Jan van Die en Robert van der Kroft geschreven door Nederlandse scenaristen en getekend door Spaanse studio's.

SNEEK

Gerrit de Jager

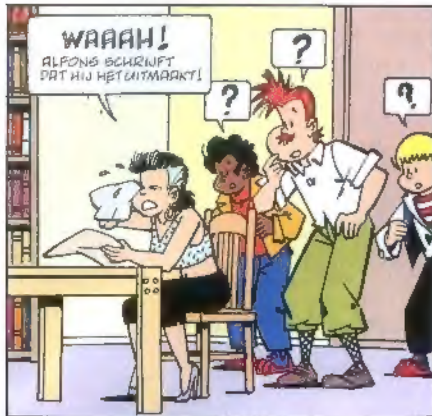


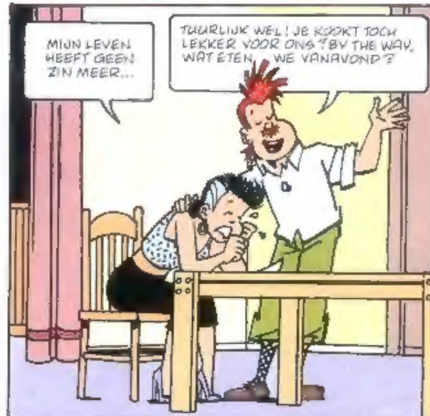


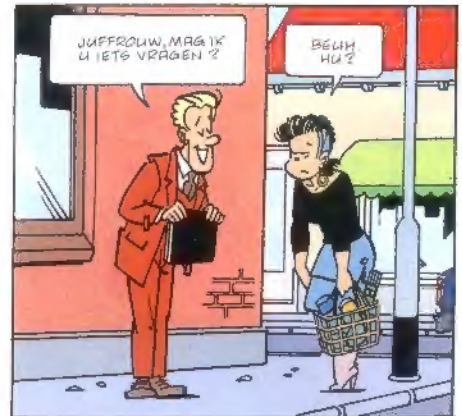


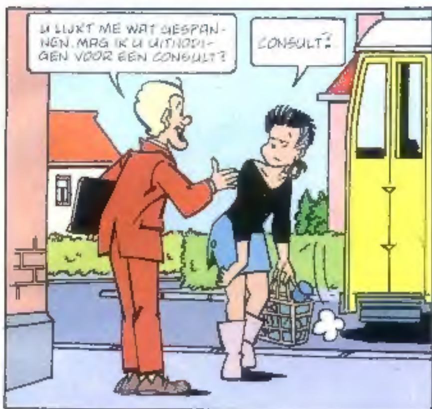


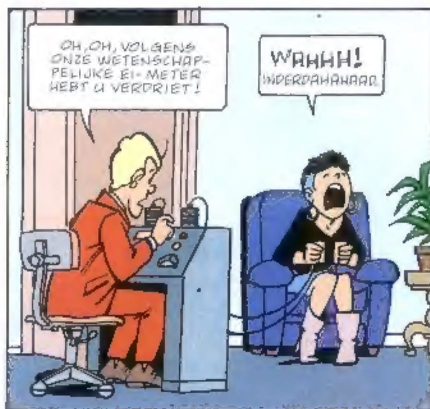
SJORS & SJIMMIE

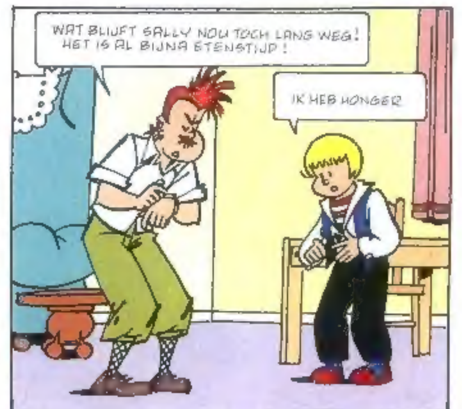

WAAAH!
ALFONS SCHRIJFT DAT HIJ HET UITMAAKT!
?
?
?


MIJN LEVEN HEEFT GEEN ZIN MEER...
TUURLIJK WEL! JE KOOKT TOCH LEKKER VOOR ONS? BY THE WAY, WAT ETEN WE VANAVOND?


JUFFROUW, MAG IK U IETS VRAGEN?
BEUH HU?


U LIJKT ME WAT GESPANNEN. MAG IK U UITNODIGEN VOOR EEN CONSULT?
CONSULT?


OH, OH, VOLGENS ONZE WETENSCHAPPELIJKE EI-METER HEBT U VERDRIET!
WAHHH!
INDERDAHAHAAR


WAT BLIJFT SALLY NOU TOCH LANG WEG! HET IS AL BIJNA ETENSTIJD!
IK HEB HONGER


JAWEL, HIER VERSCHIJNT EEN GANS NIEUWE SALLY!
WAT?

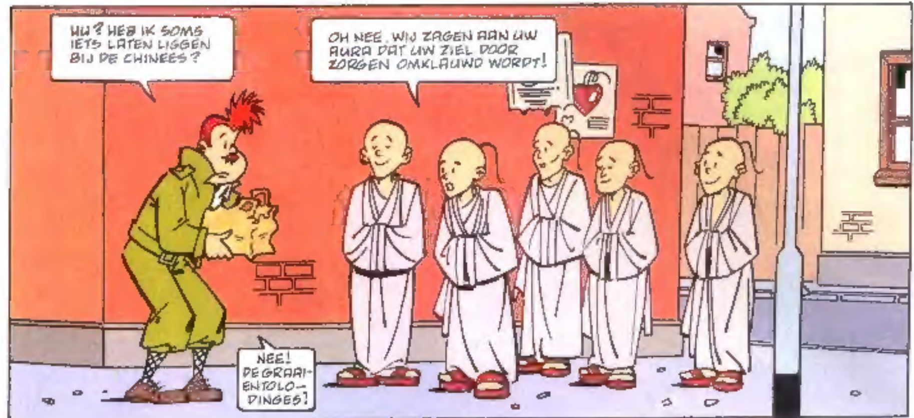

IN DEZE FOLDER KUNNEN JULLIE LEZEN WAT DE GRAAIENTOLOGIE ® OOK VOOR JULLIE KAN BETEKENEN!
WAT KRIJGEN WE NOU? EN DE BOODSCHAPPEN?


JA, SORRY, IK HEB M'N CONSULT BIJ DE GRAAIENTOLOGIE ® BETAALD MET EEN WARME MAALTIJD. MAAR HIERMEE KUNNEN JULLIE JE LEESHONGER STILLEN!
GEEN WARM ETEN?


LUISTER: DE MENS MAAR EEN TIENDE VAN ZIJN GEEST...
KAUW. ZWARE KOST!
GRMBL!


VERTEL DE REST MAAR ONDER HET ETEN, ALS IK TERUG BEN VAN DE CHINEES!
DOOR BESTUDERING VAN DE GRAAIENTOLOGIE ®-TECHNIEKEN KRIJGT U GREEP OP UW LEVEN EN DENKEN.
CHINEES!


BAH, DIE SALLY MET HAAR ONZIN-PRATEN ALTIJD!
PARDON MENEER, MOGEN WIJ U IETS VRAGEN?


HU? HEB IK SOMS IETS LATEN LIGGEN BIJ DE CHINEES?
OH NEE. WIJ ZAGEN AAN UW AURA DAT UW ZIEL DOOR ZORGEN OMKLAUWD WORDT!
NEE! DE GRAAIENTOLO-DINGES!


DE GRAAIENTOLOGIE®? HO NEE! DAAR WILLEN WIJ ABSOLUUT NIETS MEE VAN DOEN HEBBEN!
HM, DAT VERANDERT DE ZAAK...


WIJ VAN DE WARE KLISMA ™ DOEN NIETS ANDERS DAN KENNIS TOEPASSEN DIE REEDS DUIZENDEN JAREN GELEDEN AAN DE MENSHEID GEOPENBAARD WERD!
AHA! IN ELK GEVAL GEEN NIEUWLICHTERIJ DUS!


GOH, WISTEN JULLIE DAT IEDER MENS WEL ZESENTWINTIG ALVABETIDEN HEEFT?
DIE VAN ONS HEBBEN ALLE ZESENTWINTIG HONGER!


EN EEN NIEUWE KOLONEL!
ALS U CHINEES EET, DOET U HET WEL IN STIJL ZEG!
EN WAAR IS HET ETEN?


DAT HEB IK GEDEELD MET MIJN BROEDERS VAN DE WARE KLISMA™-BEWEGING! WIJ DELEN ALLES EN DAT GEEFT EEN HEERLIJK GEVOEL!
WAT!


WARE KLISMA ™ HEEFT MIJ DE OGEN GEOPEND. IK KEER MIJ AF VAN DE CONSUMPTIEMAATSCHAPPIJ EN BEGIN EEN NIEUW LEVEN ZONDER ERGERNIS EN BOOSHEID!
EN OOK ZONDER ETEN, ZEKER!

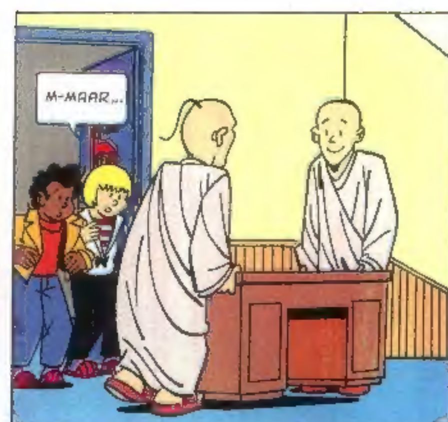

WARE KLISMA ™ PREDIKT ONTHECHTING VAN AARDSE ZAKEN. EN NU ZAL IK MIJN PERSOONLIJKE MAGISCHE LETTERGREEP ALVAST 6 943 KEER GAAN HERHALEN!
ZUCHT. DE KOLONEL ZIT BIJ DE WARE KLISMA™


NIET TE GELOVEN! VOLGENS DE GRAAIENTOLOGIE ® KOMT DE MENS VAN EEN PLANEET IN HET TAU OETI-STELSEL EN ZIJN WIJ ALLEMAAL HONDERDTIEN MILJARD JAAR OUD!
DIEPERE ZUCHT. EN SALLY ZIT BIJ DE GRAAIENTOLOGIE ®!


SPECIAL BURGER
DUS WIJ ZITTEN BIJ MC.MICKEY'S!
SUPER BURGER


JA HOOR! BEN NAAR M'N EI-METER-SESSIE. DOEWIE!
DUS WEER GEEN ETEN!


BWEGH! EN ZE HEEFT OOK ONZE KLEREN NIET GEWASSEN!
ZULLEN WE DE KOLONEL OM GELD VOOR DE WASSERIJ EN MC.MICKEY'S VRAGEN?


M-MAAR...


KOLONEL! ZE STELEN UW BUREAU!
WELNEE, JONGENS! IK LEVER GEWOON MIJN BIJDRAGE AAN DE INRICHTING VAN ONZE TEMPEL.


BOVENDIEN MEDITEERT HET VEEL BETER ALS JE NIET AFGELEID WORDT DOOR STOFFELIJKE ZAKEN.
DAAR HEBBEN ZE DAN BLIJKBAAR IN DIE TEMPEL GEEN LAST VAN!


HET WORDT HIER STEEDS VREEMDER!
GELUKKIG IS ER NOG TV, ZODAT WE HET CONTACT MET DE WERKELIJKHEID NIET VERLIEZEN!


HU? KOMEN DIE GRAAIENTOLOGEN® SOMS OOK DE BOEL LEEGHALEN?


INTEGENDEEL. WIJ BRENGEN JULLIE VIJFTIENHONDERD EXEMPLAREN VAN HET WETENSCHAPPELIJK STANDAARDWERK GRAAIENETICA®, GESCHREVEN DOOR ONZE STICHTER HUB L. ROBBERD. PLUS TIEN-UIZEND FOLDERS.

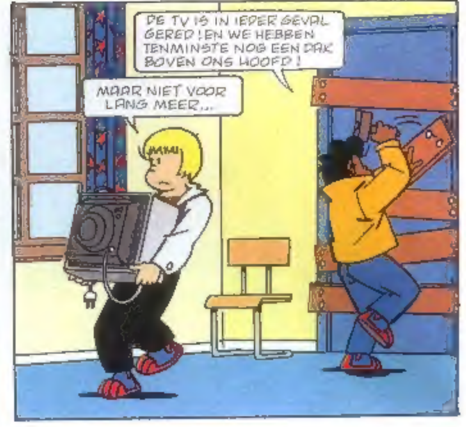

HA! ZIJ GEVEN TENMINSTE WAT WEG!
HEBBU OOK STICKERS?


WELZEKER! MAAR LID SALLY HAD NIET GENOEG CHEQUES BIJ ZICH OM DIE TE BETALEN.
BETALEN?

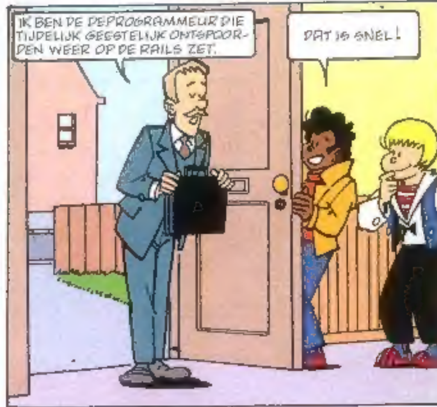

WACHT! HAAL DIE STICKERS MAAR UIT DE AUTO! IK HEB HIER NOG WAT GELD!
HET HUISHOUDGELD VOOR DE REST VAN DE MAAND!


JEEHAW! KNAKWORST VAN EEN ONBEKEND MERK!
EEN GODENMAAL!


WAT?
EN HET GASFORNUIS VOOR DE TEMPEL...
IK PAK DIE KOELKAST WEL.

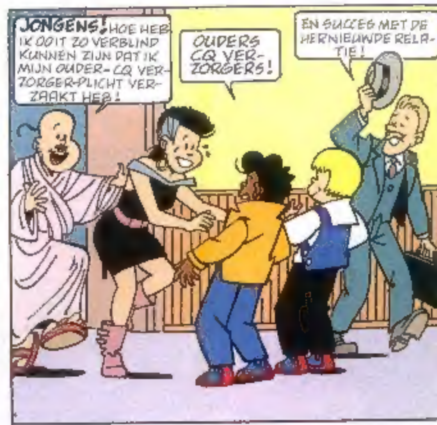

DE TV IS IN IEDER GEVAL GERED! EN WE HEBBEN TENMINSTE NOG EEN DAK BOVEN ONS HOOFD!
MAAR NIET VOOR LANG MEER...

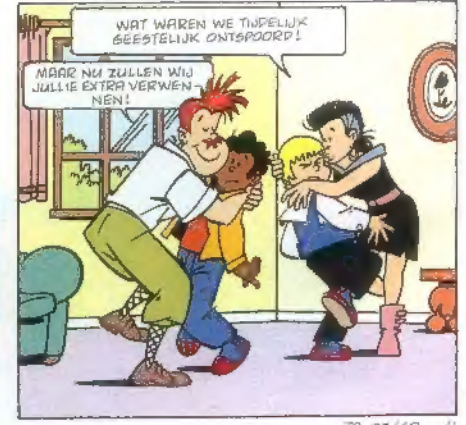

WAAAH! HONGERIG, DAK-LOOS EN VERWAARLOOSD!
WACHT, ER IS NOG HOOP!
TE KOOP


IK BEN DE DEPROGRAMMEUR DIE TIJDELIJK GEESTELIJK ONTSPOOR-DEN WEER OP DE RAILS ZET.
DAT IS SNEL!

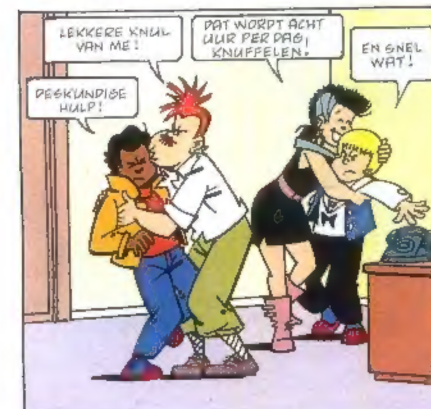

HEBBES!
HET DEPROGRAMMEREN KAN BEGINNEN!


ZE ZIJN NOG NIET ZO LANG IN DE BAN VAN DIE SEKTES. IK PRAAT HEN DIE ONZIN WEL UIT HET HOOFD EN JULLIE VERWAARLOZING IS TEN EINDE!
ZORG MAAR DAT ZE ONS DE REST VAN ONS LEVEN EX-TRA VERWENNEN!


JONGENS! HOE HEB IK OOIT ZO VERBLIND KUNNEN ZIJN DAT IK MIJN OUDER- CQ VER-ZORGER-PLICHT VER-ZAAKT HEB!
OUDERS CQ VER-ZORGERS!
EN SUCCES MET DE HERNIEUWDE RELA-TIE!


WAT WAREN WE TIJDELIJK GEESTELIJK ONTSPOORD!
MAAR NU ZULLEN WIJ JULLIE EXTRA VERWEN-NEN!

72 PZ/CP 4


LEKKERE KNUL VAN ME!
DESKUNDIGE HULP!
DAT WORDT ACHT UUR PER DAG KNUFFELEN!
EN SNEL WAT!


IK HEB GEEN POPPEN NODIG OM TE ZIEN WAT ER HIER AAN DE HAND IS! WERP DIE TWEE IN HET CACHOT!
VOOR DE KINDEREN ZOEKEN WIJ WEL EEN VROOM STEL STAPHORSTER PLEEGOUDERS!

UIT

(advertentie)

LEGO TREINEN

Ben jij straks de conducteur die alle passagiers snel in en uit laat stappen of zit je als onbevreesde machinist achter het stuur? Misschien wel alletwee. Want er zijn nu meer dan 30 LEGO® treindozen om de spoorwegen in je kamer te halen!



7735 Komplete Elektrische Vrachttrein met spoorbaan, perron en reizigers



7824 Station met 9 reizigers



7813 Shell Brandstofwagon

Goederentrein met magneetkraan



7745 Elektrische Sneltrein 'Concorde'



7867 4 Komplete lichtmasten

7866 Bewaakte dubbele overweg op afstand bedienbaar

7823 Rollende overslagkraan

7824 Station met 9 reizigers

7745 Elektrische Sneltrein 'Concorde'

6671 Reparatiewagen met hoogwerker

7735 Komplete Elektrische Vrachttrein

7864 Universele LEGO® transformator

7867 4 Komplete lichtmasten

® LEGO is een geregistreerd merk.

FLIPPIE FLINK




Mort Walker



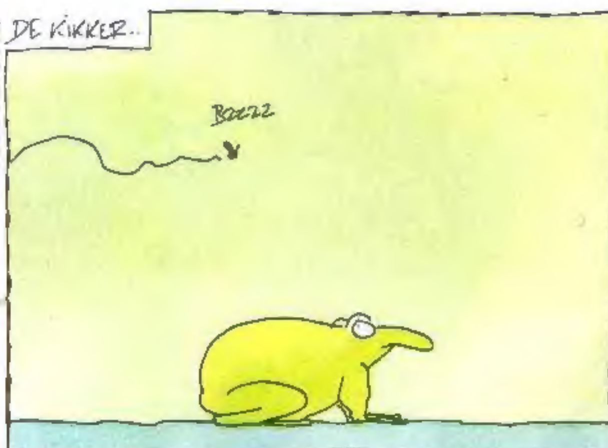

111A



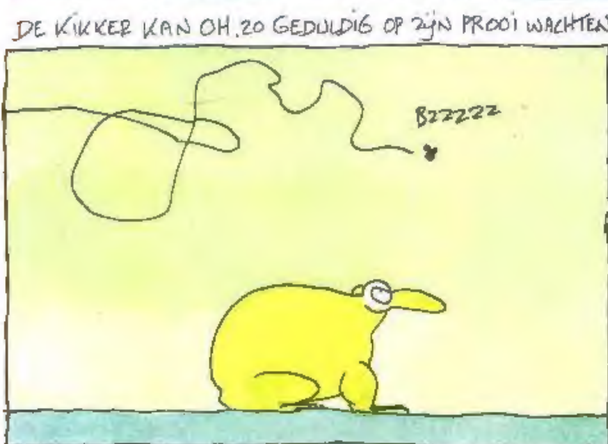


VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel









ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

Gerrit de Jager

















XIII

In het winterse Greenfalls duikt majoor Jones onder bij Judith, terwijl XIII even enkele lopende zaken af moet handelen. Ondertussen jaagt echter het hele stadje op hen...













9

De Nacht van de Derde Augustus

Tekst **Jean van Hamme** • Tekeningen **William Vance**











OUDE KRANTE KNIPSELS

DEATH SENTENCE FOR THELMA AND JULIAN MOUNTROSE

THE MOUNTROSES ARE INNOCENT

BY J. MAC LANE

THELMA AND JULIAN MOUNTROSE EXECUTED THIS MORNING

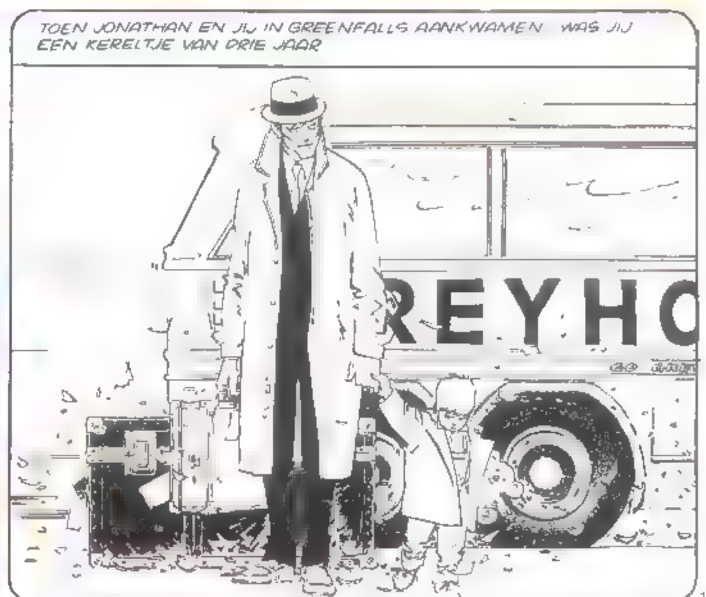
... and disappear into other activities for the rest of the summer. What we were left with, then, were some very good players,

... two small houses and a slightly larger one with the heads of three lake-record pike nailed above the door, then some buildings I only vaguely remember from my dash down the ... ribbon of dirt and gravel that was our road. The houses

RED REPORTER J. MAC LANE SENTENCED TWO YEARS







10


HIJ KWAM METEEN NAAR DE MOUNTAIN NEWS OM MIJ TE VRAGEN OF IK WERK VOOR HEM HAD HIJ HAD GEEN ENKELE REFERENTIE EN K HAD EIGENLIJK GEEN ASSISTENT NODIG MAAR HIJ LEEK ME EEN SLIMME KNAAP EN IK NAM HEM AAN
EXIT


IK HAD SNEL IN DE GATEN DAT HIJ VEEL BETER SCHREEF DAN IK IK WIST TOEN NATUURLIJK NIET MET WIE IK IN FEITE TE MAKEN HAD MAAR IK ZAG METEEN DAT JONATHAN EEN GROOT JOURNALIST WAS


MET MIJN HULP INSTALLEERDE HIJ ZICH MET JOU IN EEN OUD, ONBEWOOND HUIS BIJ DE VERLATEN MIJN HET WAS GEEN LUXE, MAAR DWIGHT RIGBY, DE EIGENAAR, VROEG WEINIG HUUR JOUW VADER HAD TROUWENS GEEN ENKELE HANG NAAR COMFORT


AL Z'N AVONDEN, AL Z'N VRIJE UREN, BRACHT HIJ DOOR ACHTER Z'N SCHRIJF MACHINE. HEEL FANATIEK, ALSOF Z'N LEVEN ER VANAF HING DAT WAS OOK ZO, ZOALS BIJ IEDEREEN DIE GELOOFT IN DE MACHT VAN DE PEN EN VAN HET IDEE IN FEITE WAS HIJ ZIJN EIGEN GRAF AAN HET GRAVEN. EN IK WEET ZEKER DAT HIJ DAT ALTIJD HEEFT GEWETEN


HIJ AANBAD JE OP ZIJN MANIER, JASON MAAR HIJ HAD WEINIG TIJD VOOR JE, AL ZIJN ENERGIE GING IN ZIJN WERK ZITTEN IK, DAARENTEGEN, ALS OUDE VRIJGEZEL, HAD TIJD OVER

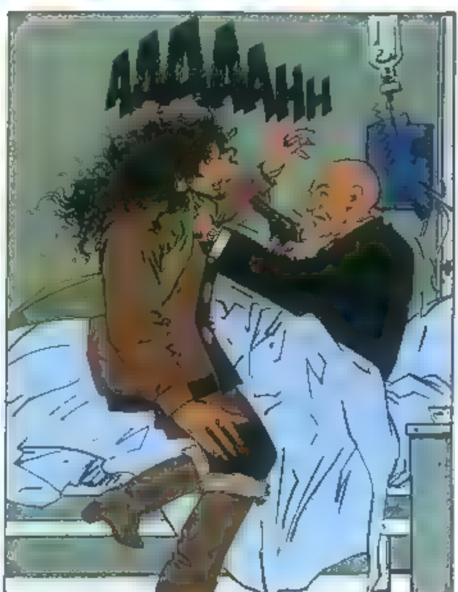

IK HEB JE LEREN VISSEN, WEET JE NOG ? EN FIETSEN EN NOG EEN HELEBOEL ANDERE DINGEN DIE KLEINE JONGETJES GRAAG DOEN DOOR JOU LEERDE IK HOE HEERLIJK HET IS OM VOOR IEMAND TE ZORGEN. ONBEWUST HEB JE MIJ GEGEVEN WAT DIE JAREN TOT DE GELUKKIGSTE VAN M'N LEVEN MAAKTE
VAN HAMME

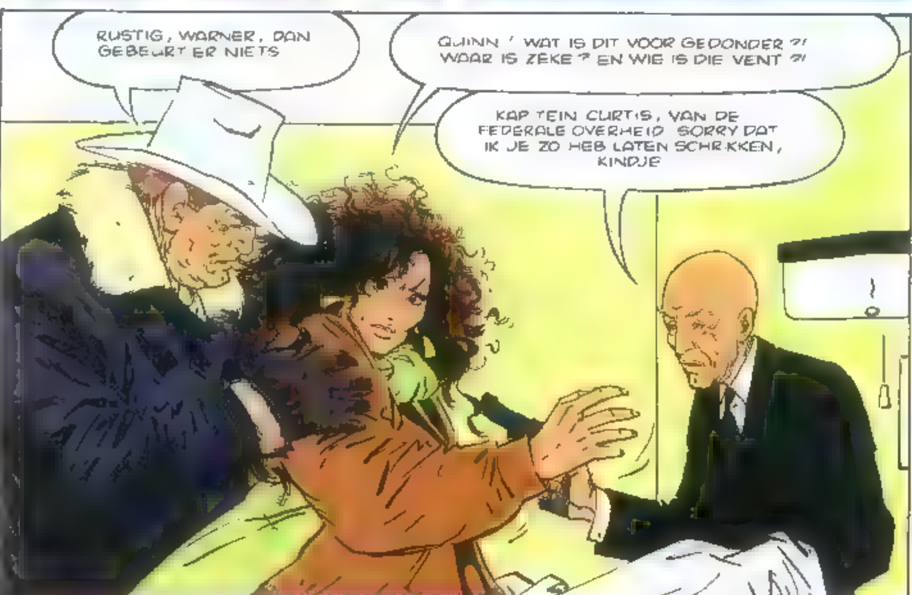

IS DAAR
'EMAND ?

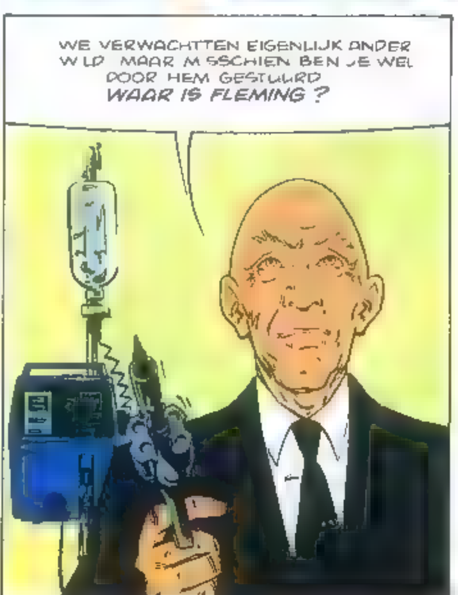

HOE KAN DAT NOU ?
IK GELOOF GRAAG DAT DE DOOD VAN ROBERTSON VOOR ENIGE CONSTERNATIE HEEFT GEZORGD, MAAR ER BEHOORT TOCH ERGENS EEN ZUSTER TE ZIJN


KAMER 1, ZEI JONES .. WAT ZAL ME NU WEER BOVEN HET HOOFD HANGEN ?
1


MR HATTAWAY ?


AAAAAAHH


RUSTIG, WARNER, DAN GEBEURT ER NIETS
QUINN ! WAT IS DIT VOOR GEDONDER ?! WAAR IS ZEKE ? EN WIE IS DIE VENT ?!
KAPTEIN CURTIS, VAN DE FEDERALE OVERHEID SORRY DAT IK JE ZO HEB LATEN SCHRIKKEN, KINDJE

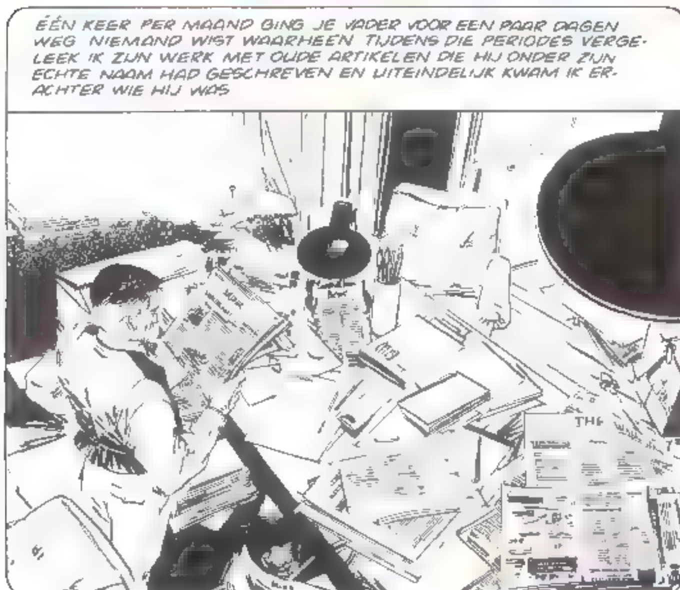

WE VERWACHTTEN EIGENLIJK ANDER WILD MAAR MISSCHIEN BEN JE WEL DOOR HEM GESTUURD
WAAR IS FLEMING ?

12

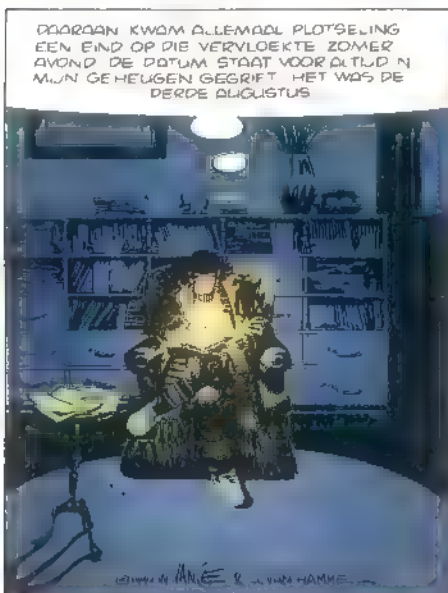

HOE MOET IK DAT WETEN ? IK KWAM ALLEEN EVEN KIJKEN HOE 'T MET ZEKE GING DAT IS ALLES
SMOESJES WE WETEN DAT JE EEN NACHTJE MET HEM BENT WEGGEBLEVEN JE BENT VERKIKKERD OP 'M, HÈ ?


JE DUIKT GRAAG MET DAT SOORT TYPES DE KOFFER IN, HÈ, SLET ? JE HEBT 'M VAST THUIS VERSTOPT ! IS DE ZWARTE DAAR SOMS OOK, OM JULLIE BIJ TE LICHTEN ?!
BLIJF MET JE GORE POTEN VAN ME AF, VET ZWIJN !

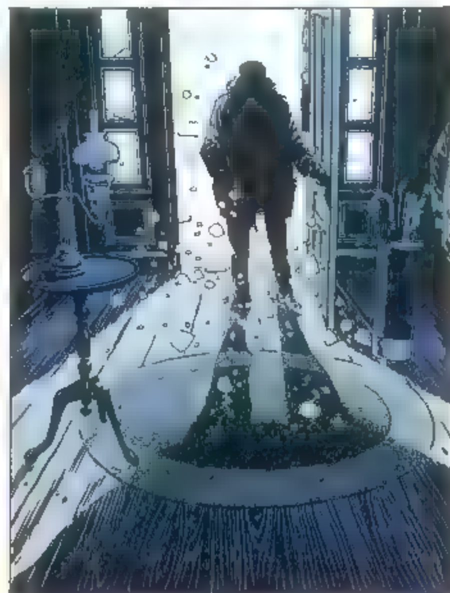

WAT HEB JE MET ZEKE GEDAAN ?
HIJ IS BIJ MR RIGBY THUIS DAAR IS HIJ IN GOEDE HANDEN KOM, DAN GAAN WE JOUW LIEFDESNESTJE EENS BEKIJKEN, APOTHEKERTJE VAN M'N DROMEN !


ÉÉN KEER PER MAAND GING JE VADER VOOR EEN PAAR DAGEN WEG NIEMAND WIST WAARHEEN TIJDENS DIE PERIODES VERGELEEK IK ZIJN WERK MET OUDE ARTIKELEN DIE HIJ ONDER ZIJN ECHTE NAAM HAD GESCHREVEN EN UITEINDELIJK KWAM IK ERACHTER WIE HIJ WAS

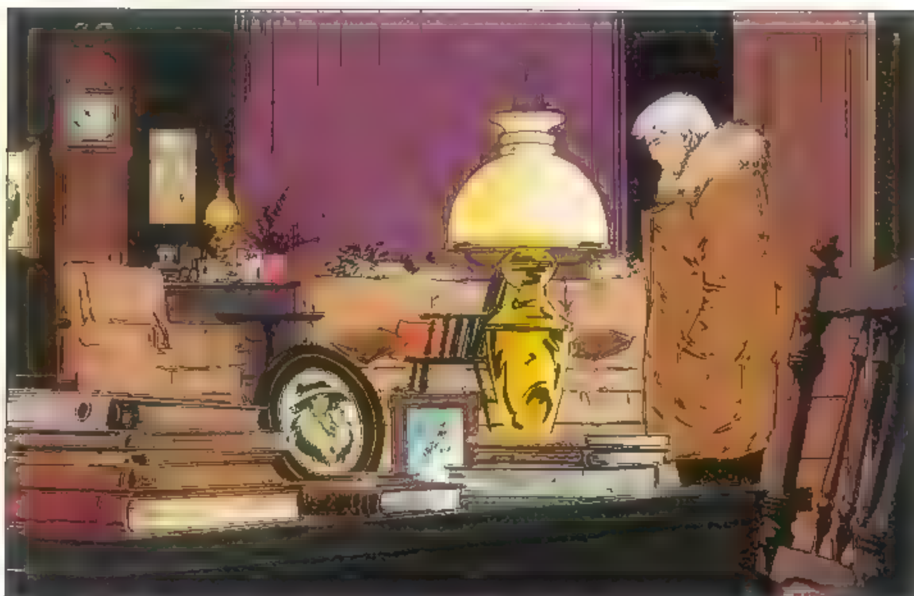

IK WEET NIET HOE HIJ TE WETEN KWAM DAT IK HET WIST MAAR VANAF DAT OGENBLIK WERDEN WE ECHTE VRIENDEN NACHTEN LANG ZATEN WE TE DISCUSSIËREN. ZIJN VISIONAIRE INTELLIGENTIE EN ZIJN ANALYTISCH VERMOGEN FASCINEERDEN ME IK, HET ONBEDUIDENDE JOURNALISTJE, ERGENS IN EEN VERLOREN GAT, VOELDE ME ALS EEN LEERLING TEGENOVER ZIJN MEESTER, OOK AL WAS IK TIEN JAAR OUDER


DAARAAN KWAM ALLEMAAL PLOTSELING EEN EIND OP DIE VERVLOEKTE ZOMERAVOND DE DATUM STAAT VOOR ALTIJD IN MIJN GEHEUGEN GEGRIFT HET WAS DE DERDE AUGUSTUS

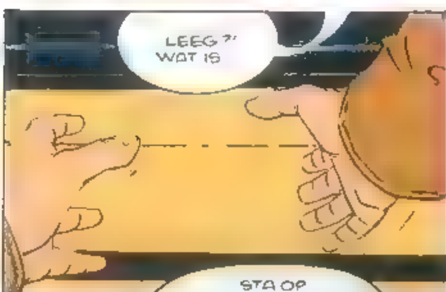

ER STOPT EEN AUTO VOOR DE DEUR



13

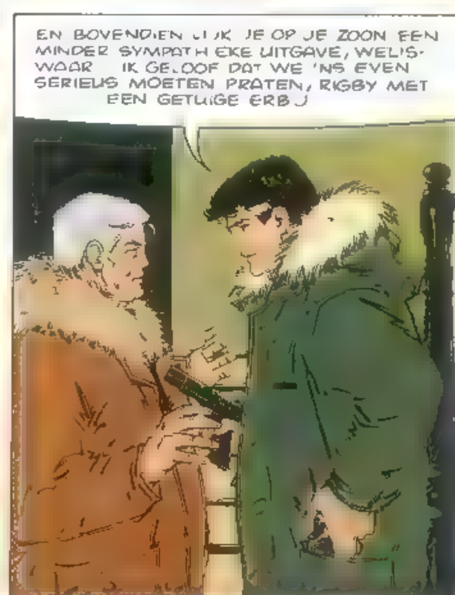





LEEG?' WAT IS


STA OP ZONDER JE OM TE DRAAIEN, RIGBY EN HANDEN OM HOOG
!?


FLEMING, NEEM IK AAN. HOE WEET JE WIE IK BEN ?
IK HEB JE GEZIEN OP EEN OUDE FOTO. BROWNSVILLE 1962. OKAY, DRAAI JE MAAR OM


EN BOVENDIEN LIJK JE OP JE ZOON. EEN MINDER SYMPATHIEKE UITGAVE, WELISWAAR. IK GELOOF DAT WE 'NS EVEN SERIEUS MOETEN PRATEN, RIGBY. MET EEN GETUIGE ERBIJ



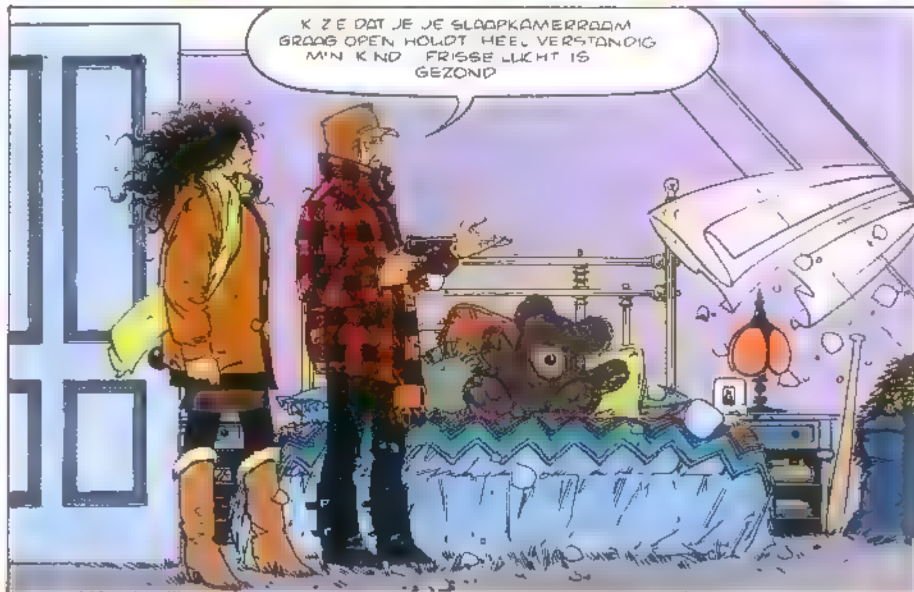

DIT IS ONWETTIG, QUINN! HET IS JE REINSTE HUISVREDEBREUK
DAT SOORT FUTILITEITEN REGELEN WE LATER WEL, WARNER. VOORUIT KAPITEIN


ZO TE ZIEN HEB JE BEZOEK
DAV D R GBY KWAM EVEN LANGS


ZO ZO




HÉ, BOVEN IS M N SLAAP KAMER
NOU EN ?


K Z E DAT JE JE SLAAPKAMERRAAM GRAAG OPEN HOUDT HEEL VERSTANDIG M'N K ND FRISSE LUCHT IS GEZOND

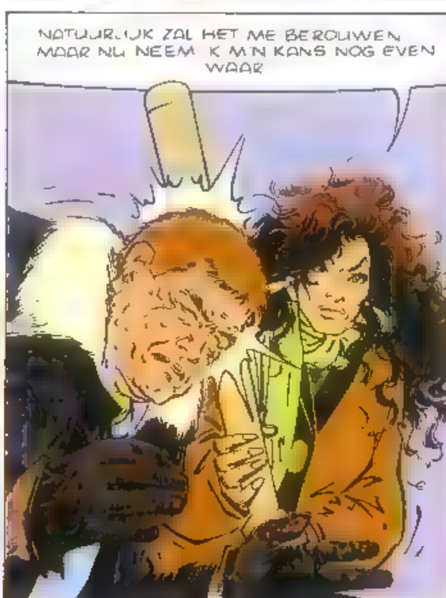

MAAR JE KUNT HET OOK OVERDR VEN HET VR EST BUITEN 25 GRADEN


N ET WAAR MAJOOR JONES ?
?!?
CLIC


OW!

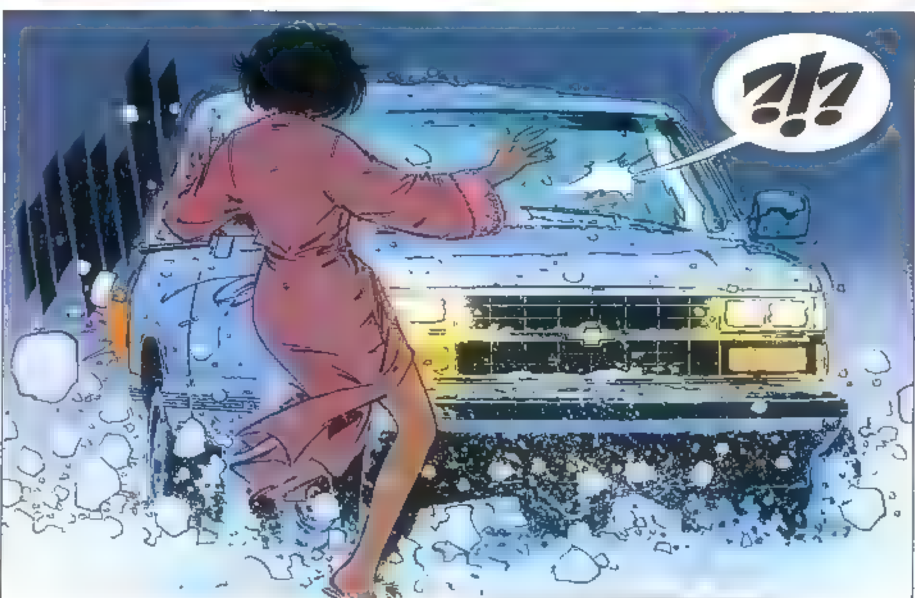

SMERIG W L F DAT ZAL JE BEROUWEN
DE GEK H . STOND OP HET PUNT OM TE SCHE


DONDER U TOCH NS EEN KEER OP ZAK
OUGHH


NATUURLIJK ZAL HET ME BEROUWEN MAAR NU NEEM K M N KANS NOG EVEN WAAR


KOM MAAR TERUG JONES DE WEG S JONES ?


VAN HAMME


?!?


EEN
EGER
HÉ!
ER Z... GEEN ANDERE
ZWARTJES, HEB DE
GENS
3
COBB'S STORE
BAKERY


ONEE ... ZONDE OM ZO'N ... EKKERS ... TE BESCHADIGEN ... KUNNEN WE NOG PLEZIER MEE BELEVEN ... WORDT WE ... AF ... EREN


ARRY'S
HOES



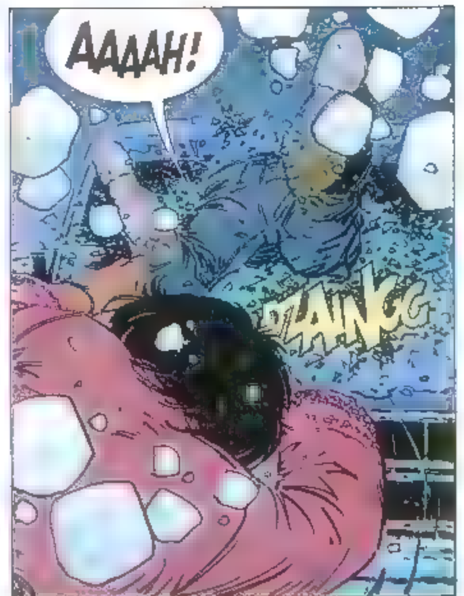

& J. VAN HAMME


GEEN PANIEK NEGERPOP ... WEES MAAR ... ONS TEGENKOMT DAN HEB ... EVEN ... DENKEN ALS ... DE ELEK ... RSCHE STOEL ZIT


OUFF





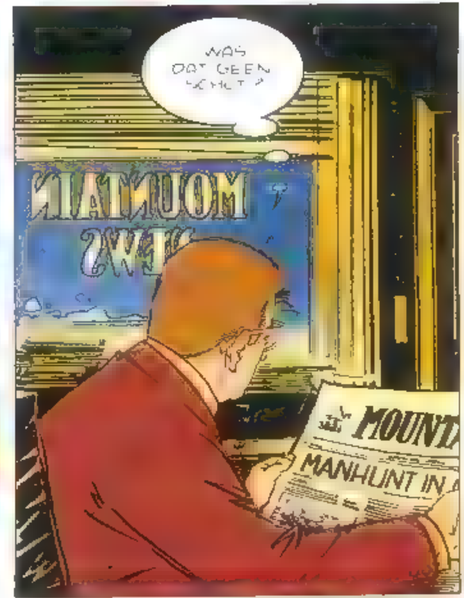

AAAAH!
DZAINGG


HÉ, RUSTIG AAN JIJ! IK...

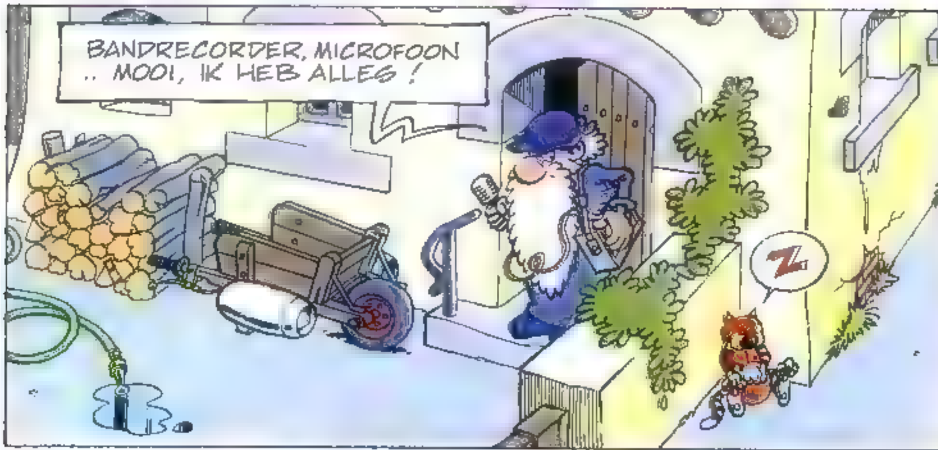

AAAAAAAH


NEE


ZONDER


WAS DAT GEEN
MOUNTAIN NEWS
MOUNTA
MANHUNT IN

LEONARDO

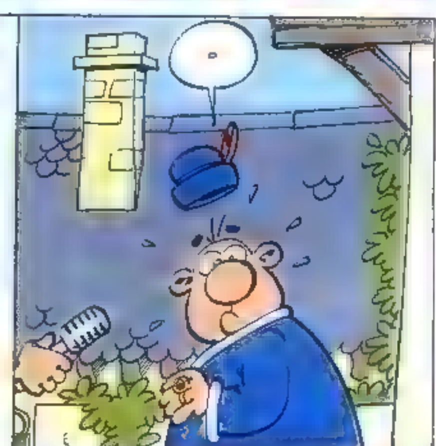












278 A






PAF


EUH... HEEFT U EEN MOMENTJE, MENEER?... WAT ZIJN UW IDEEËN NAAR HET ZWINGLIANISME TOE?
17


EH...


NOU, BEDANKT!


AH, JONGEDAME!


BENT U VOOR OF TEGEN HET GEBRUIK VAN DE MAGNETRON?


...WAT VINDT U VAN DE SUBSIDIE-REGELING VOOR HET UITBRENGEN VAN EEN OOSTGRONINGS IDIOTICON?
HOU JE EVEN IN, WIL JE?!
2788


DAT DACHT IK AL...


AH, U DAAR, MENEER!


IK WILDE GRAAG UW MENING WETEN OVER HET GEBRUIK VAN GUTTAPERCHA OP HET TERREIN VAN DE WONINGWETBOUW...



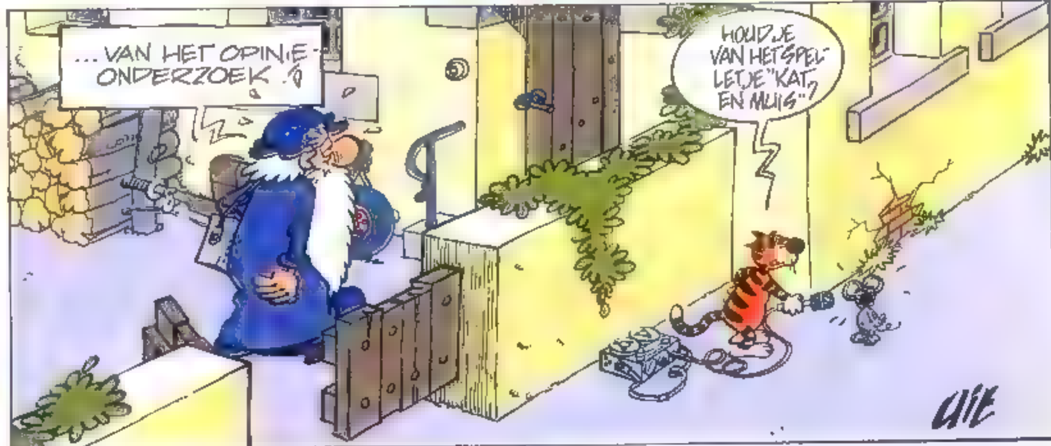

DAG, MEVROUW! EEN VRAAGJE: BENT U VOOR OF TEGEN DE ONTMANTELING VAN KARTETSKARTOUWEN IN ONS LAND?
...


U DAAR!... BENT U HET ERMEE EENS DAT DE SEDIA GESTATORIA BINNEN DE KOMENDE DRIE JAAR GERESTAUREERD MOET WORDEN?
HUH?


VERTELT U EENS, BESTE MAN, ZIET U IETS IN FEMORALE OSTEOTOMIE BIJ POLAIRE NECROSE?...
IK WEET NIKS VAN POLITIEK!


ACH, ACH, ACH, WAT EEN TELEURSTELLING!
278.C

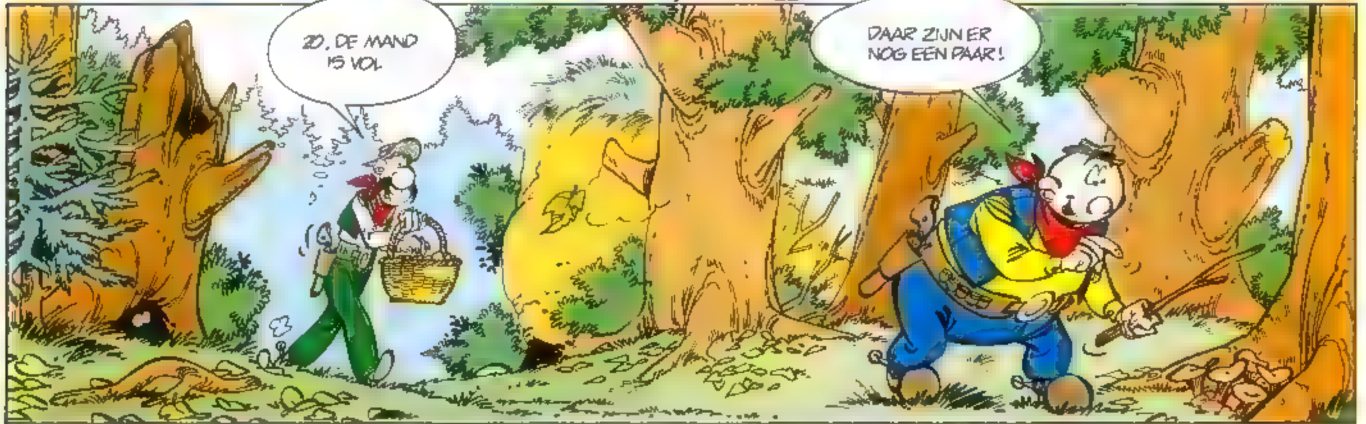

OM EERLIJK TE ZIJN, HAD IK VEEL MEER VERWACHT VAN DE UITVINDING...

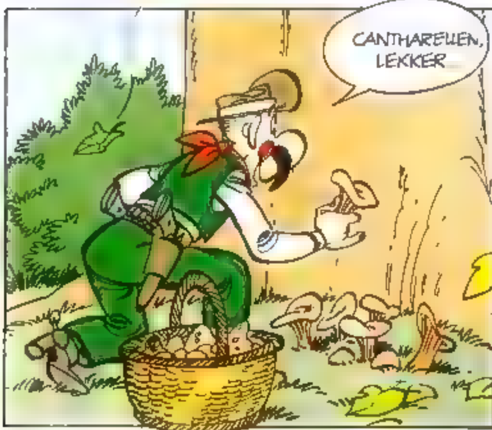

...VAN HET OPINIE-ONDERZOEK!
HOUD JE VAN HET SPELLETJE "KAT EN MUIS"?
Uit

SMITH & WESSON

BLINK! BLINK!

Tekst **François Corteggiani** Tekeningen **Pierre Tranchand**

















Water, Water & nog eens Water (en een regenwoud)





Eind vorig jaar eindigde het eerste deel van de memoires van Kapitein Moulin Rouge, Amazonia. Het wordt dus de hoogste tijd om terug te keren naar de zompige moerassen van Zuid-Amerika...

In 1928, in Manáus aan de Amazone ontmoeten Kapitein Moulin Rouge en zijn matroos Maatje de gladde gokker Hubert de Beaupré. Deze is voornamelijk geïnteresseerd in hun boot Le Sacré-Coeur, waarmee hij op schattenjacht wil. Dus hij lokt boot en bemanning onder valse voorwendselen mee naar het in-en in-vochtige Frans-Guyana. Daar zorgt hij ervoor dat Moulin Rouge in een strafkamp terechtkomt, en laat hij Maatje voor dood achter in het kletsnatte regenwoud. Maar het lukt Maatje zowaar om het schip op De Beaupré te heroveren en zijn kapitein te bevrijden. Samen gaan ze op weg naar het Tumuc-Humac-gebergte, alwaar de Incaschat wacht...

Pierre-Yves Gabrion is de naam van de gids die ons dapper het ondoordringbare regenwoud binnenvoert. Hij is scenarist en tekenaar van de meeslepende memoires van Kapitein Moulin Rouge, waarvan begin dit jaar het eerste deel in albumvorm verscheen: Amazonia. In de jaren voor Moulin Rouge heeft Gabrion zich voornamelijk beziggehouden met strips van bedenkelijk allooi Zoals De Pensiongasten, dat in 1985 in weekblad Robbedoes heeft gestaan.



KAPITEIN MOULIN ROUGE

TUMUC-HUMAC

"MACHT MOET ZICH MANIFESTEREN,
OOK AL ZIJN DE MACHTIGEN DOOD"
(Lied)

Aantekeningen
1929
Frans Guyana

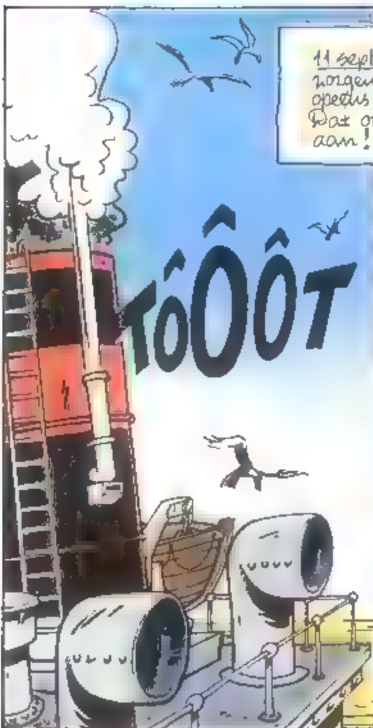
kapitein Moulin Rouge

6 september. Eindelijk!
Vanochtend, na een uitputten
de zoettocht naar Frans
Guyana van twee maanden,
onden we de Tumuc-Humac
en liggen. Mijn God,
at zijn die bergen nog ver!

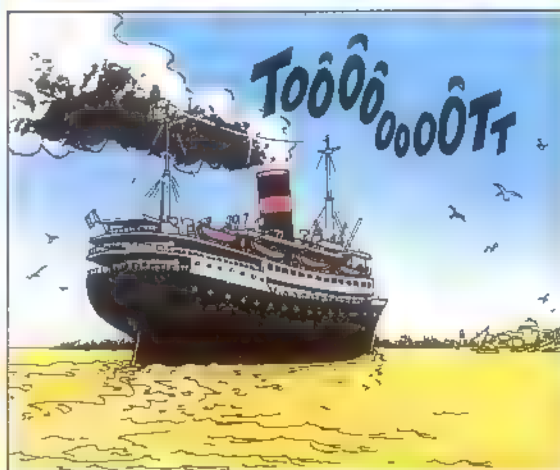
ember. Onze gids
hoe langer hoe zenuw-
ger. Hij durft het
van de Tumuc Humac
betreden en stelt alles
het werk om onze
gang te vertragen

10 september. Er is geen pad
meer. En ook geen gids. Het bij-
geloof bleek uiteindelijk te sterk
te zijn. Om razend jan te
worden zo dicht bij het doel.
Maar wat geeft 't, we gaan
alleen verder

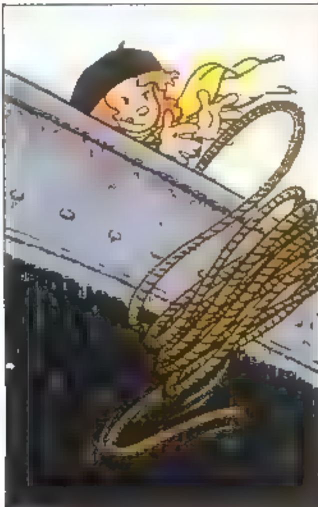


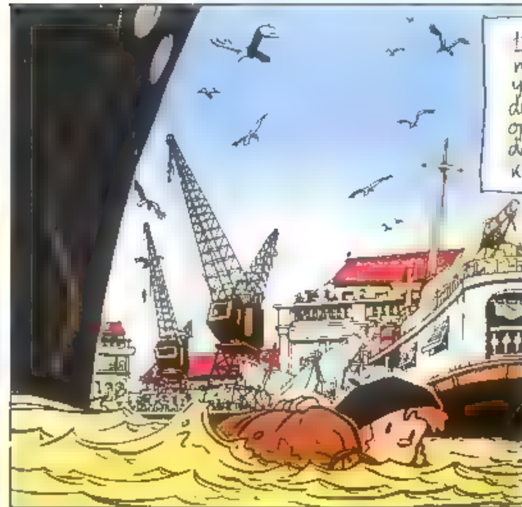




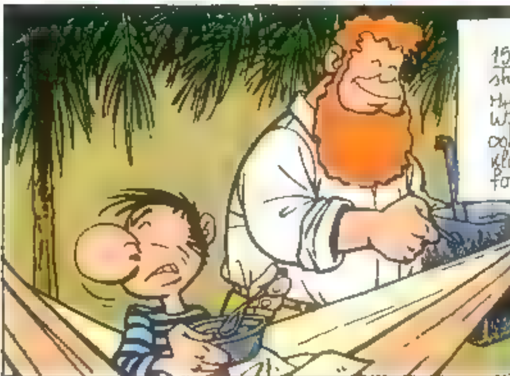




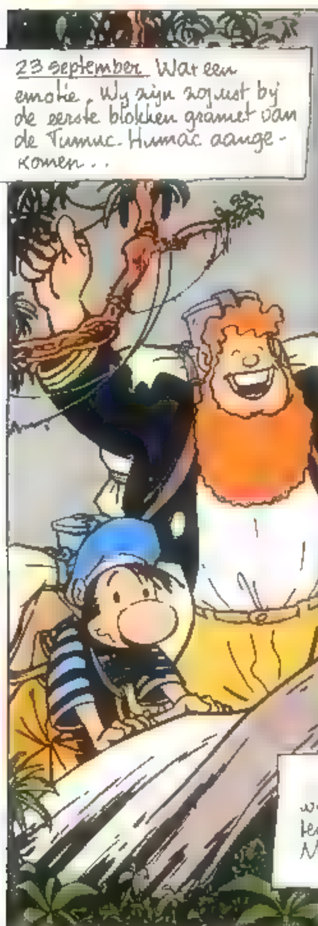





12 september Maaye heeft de hele nacht liggen ylen. Je loopt hier binnen de kortste keren malaria op. We kunnen niets anders doen dan wachten tot de kwume weert

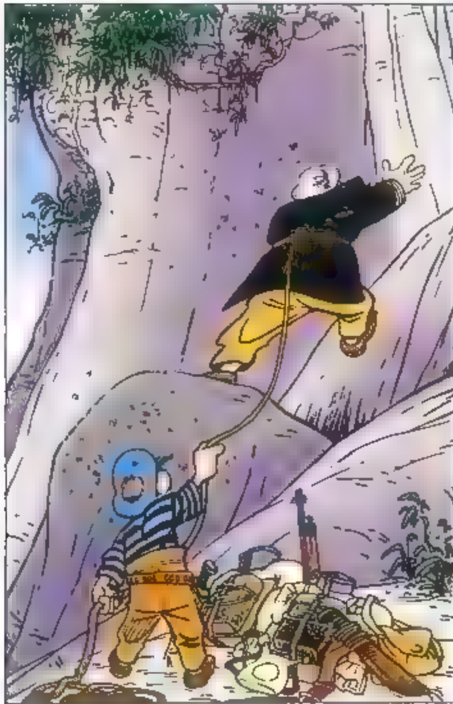



15 september Het gaat een stuk beter met m'n reisgenoot. Hij begint weer te mopperen. Wij hebben besloten nog dan ook door te gaan. Maaye verklaarde zelfs "het wordt het fortuin of de dood!"
16 september Toen het begon te regenen besefte ik dat ook aan het droge seizoen een eind komt. Wij gingen met een wees op pad. Langer wachten was onmogelijk

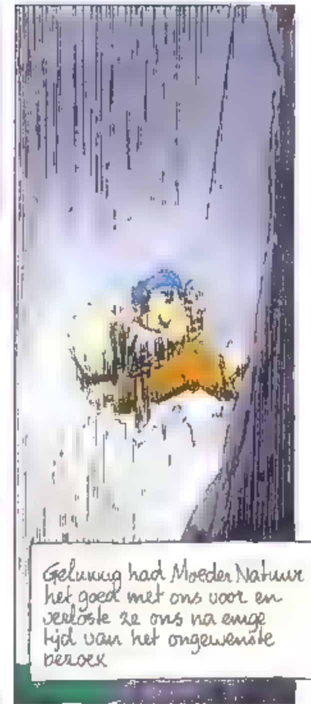

23 september Wat een emotie. Wij zijn zojuist bij de eerste blokken graniet van de Tumuc-Humac aangekomen..


Om dat te vieren, maakten wy daar kamp en ontkurkten we de laatste fles rum. Morgen is de grote dag!


24 september. Door de opwinding geen oog dichtgedaan. Zodra het licht werd begonnen wy aan de beklimming van de uitlopers van het verboden gebergte



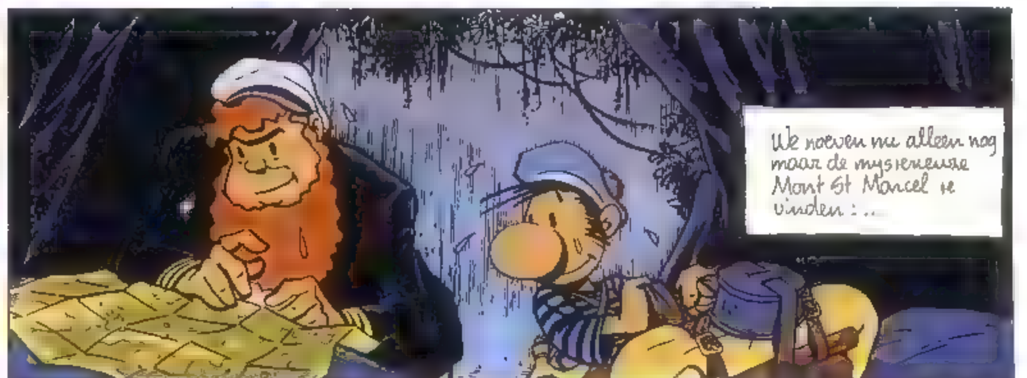

Tijdens de beklimming die moeilijker was dan we dachten werden we begeleid door een onophoudelijk gezoem. Het leek wel of alle muskieten van Guyana het plan hadden opgevat ons te verwelkomen
CLAC
FOKKEBEESTEN!


Gelukkig had Moeder Natuur het goed met ons voor en verloste ze ons na enige tijd van het ongewenste bezoek


Die middag. Eindelijk! Na heel wat inspanningen was ons doel bereikt!


Het onmogelijke was ons gelukt. Geen blanke had ooit dit vergeten deel van de aarde betreden. Wij konden onze kinderlijke vreugde niet langer inhouden
.. We worden rijk.


FOKKELAND!


We hoefden nu alleen nog maar de mysterieuze Mont St Marcel te vinden :..

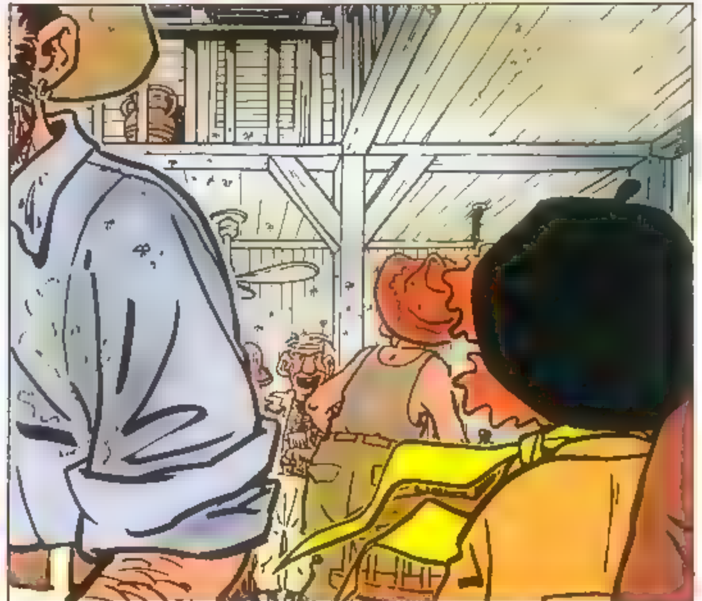

SIM, SIM, HIHIHI!...ESTA CERTAMENTE O CAPITAO!... MAS, HIJ WAS TOEN JONGER EN MUITO MINDER DK, HI, HI!H !...


... HIJ IS VAKER DAARGINDS DAN OP ZIJN SCHIP... HI, HI H !...

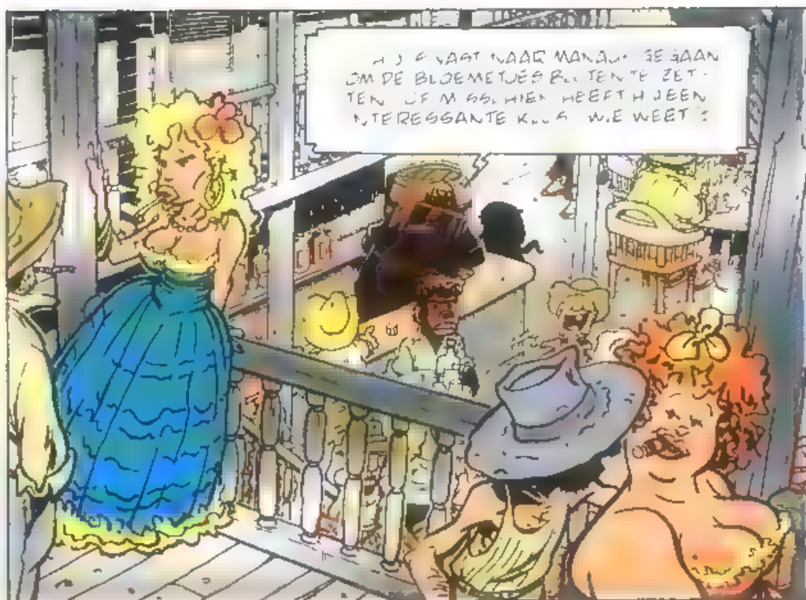

POSTO ATLANTICO

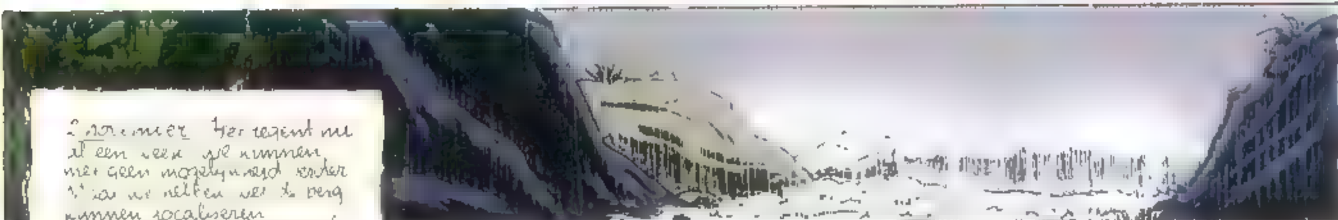







'TJAAH WE HEBBEN
DRIE MAANDEN NIET
GEZIEN
DE MOND

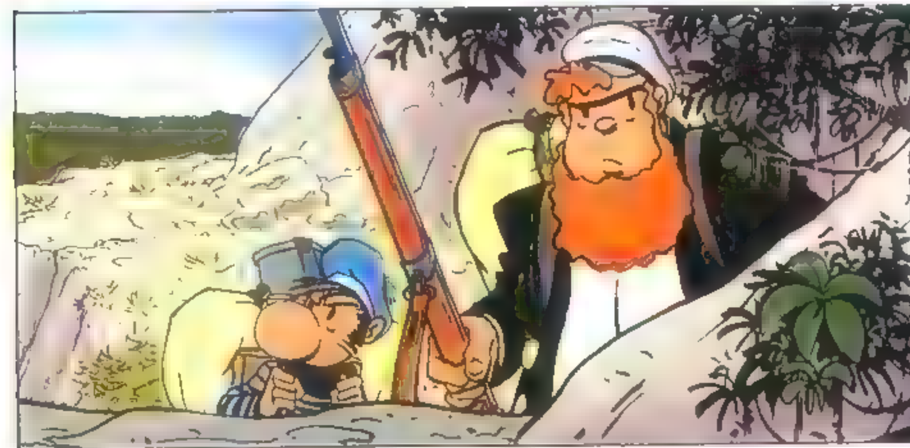

NAAR MANAUS GEGAAN
OM DE BLOEMETJES BUITEN TE ZETTEN
INTERESSANTE WIE WEET


Het regent nu
al een week
met geen mogelijkheid
lokaliseren
ligt op een
te




3 november Je wordt gek van het wachten
Gelukkig konden we vanochtend de
een
schildpad die toevallig voorbij
schuifelen




4 november Die schildpad was
een geschenk
Even later begon de zon te
schijnen wij gingen direct
geestdrift na deze
Toch hadden we een
vreemd gevoel

KAPTEIN. DAAR.

AAAAH!!

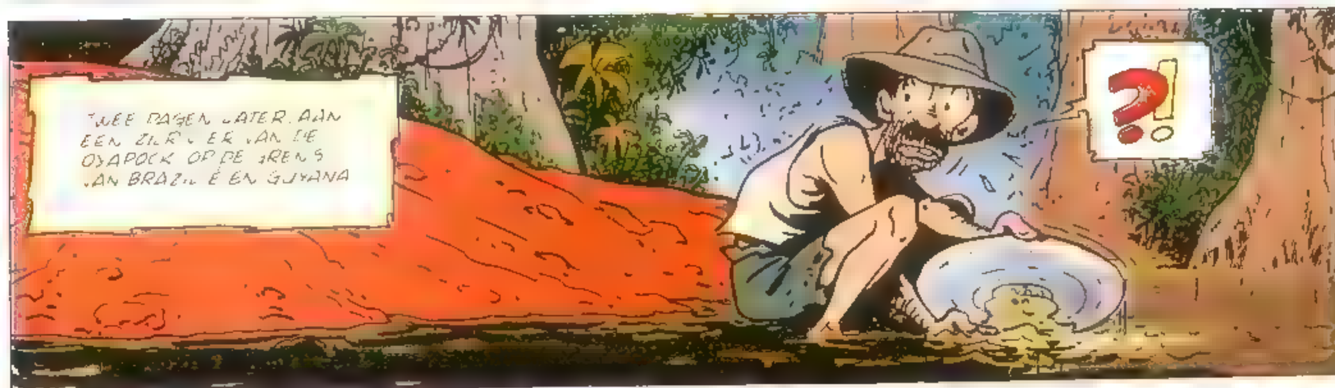
MAATJE?!

MAATJE!!

TSJAK

AAAH!

Wy waren niet alleen







* PLACER OPEN GROEVE WAAR EDELMETALEN OF EDELSTENEN GEDOLVEN WORDEN

STRIP SNIPPERS





Terug na weken van andere onzin: de Stripsnippers! Eindelijk mogen jullie weer eens enkele snippers in dit nummer terugvinden. Schrijf de namen van de strips waaruit de onderstaande fragmenten komen op een briefkaart en stuur die briefkaart zonder aarzelen voor 29 oktober naar

Sjors en Sjimmie Stripblad
Postbus 625
2100 AP Heemstede

onder vermelding van Stripsnippers 21. Die ene inzender die alles goed heeft en die bovendien helemaal zonder spelfouten zijn eigen naam kan schrijven, krijgt van ons een felgele, waterdichte AudioSonic Walkman met oordopjes. En doe je best, want dit is waarschijnlijk de laatste kans om zo'n fijn apparaat te winnen.

En dan hebben we nog enkele winnaars en oplossingen te vermelden.

De oplossing van de verwarrende Verhaspel Wersdijdt uit Stripblad 12 is natuurlijk: *January Jones, Roel en zijn Beestenboel, Storm, Munro, Flippie Flink* en *De Familie Fortuin.* De bijbehorende winnaar luistert naar de welluidende naam ***Wing Lung Yuen*** en de walkman is allang onderweg naar Rotterdam.

Voetbalvandaal ***Tim London*** uit Den Helder krijgt ook een Sports-Walkman, aangezien hij de juiste antwoorden gaf op de vraag hoe de voetballers uit nummer 13 heten: *Sjakie Meulemans, Rob Ridder, Roel Dijkstra* en *Jaap.* Inderdaad.

Na het opspeuren van de Stripsnippers in Stripblad 14 stuurde ***Bram Quispel*** uit Baarn ons de volgende stripnamen: *Blake en Mortimer, Jeremiah, Roel en zijn Beestenboel, Vreemdelingenlegioen* en *Kasper.* Jawel, ook hem sturen wij een walkman.

Oeps, ***Michael van Staaten*** wees ons op een akelige fout in Stripblad 15. In de Grutjes-nog-antoe!.. Wedstrijd waren we ergens de letter i vergeten. Excuses daarvoor, lezers. Omdat hij ons deze fout meldde en ook nog het antwoord **'Agent 327'** gaf op de vraag uit de geheime boodschap: *gefeliciteerd, je hebt de code gekraakt, de vraag is: wie is ijzerbroot?,* krijgt hij natuurlijk ook al een walkman. Iedereen de hartelijke felicitaties en dat jullie maar dove oortjes mogen krijgen.

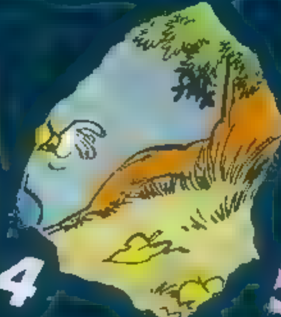



1


2



3


4


5

(ZUCHT)





f 8,95
Bfr.180

MANNETJE en MANNETJE



Hanco Kolk & Peter de Wit

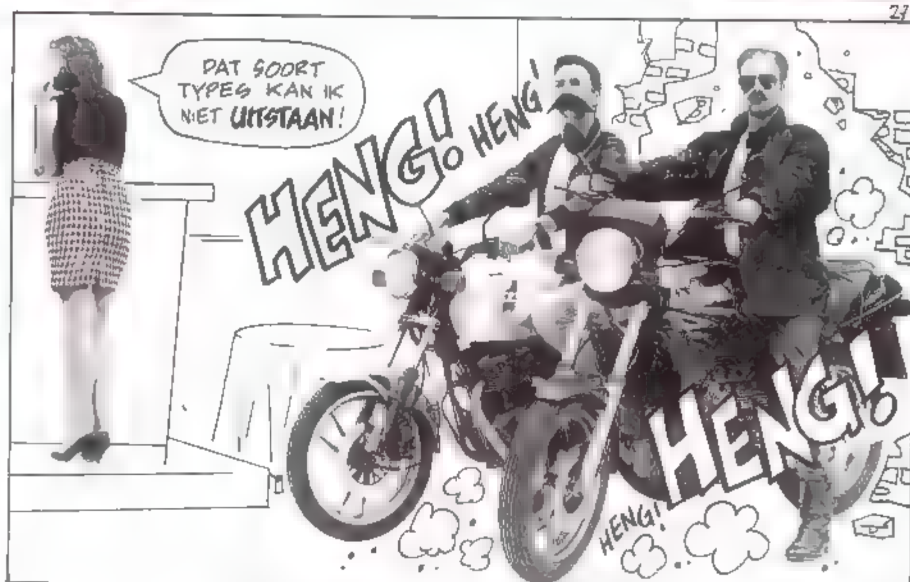










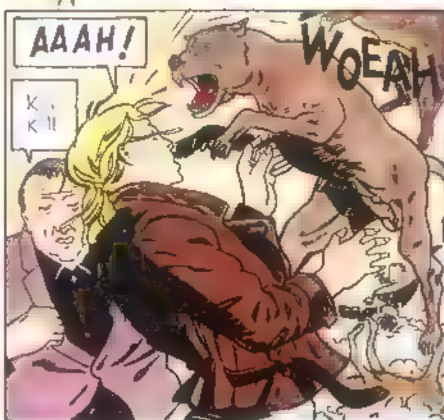


Cor Morelli



Nadat Cor in de catacomben van het kastee enigszins aan waan geleden heeft, vangt L'accalapiacanu een hele roedel wilde honden, die Brenda echter weer loslaat







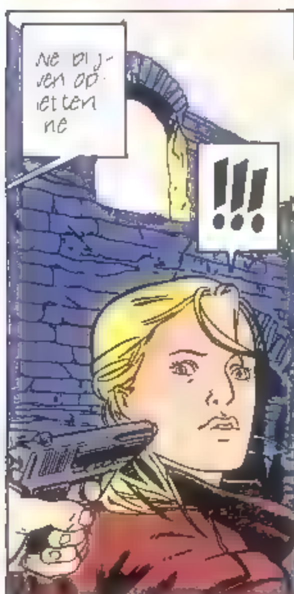


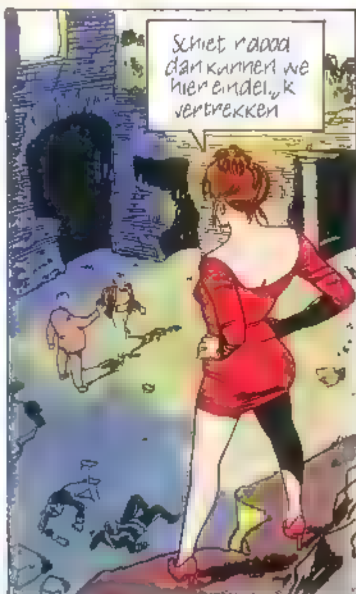








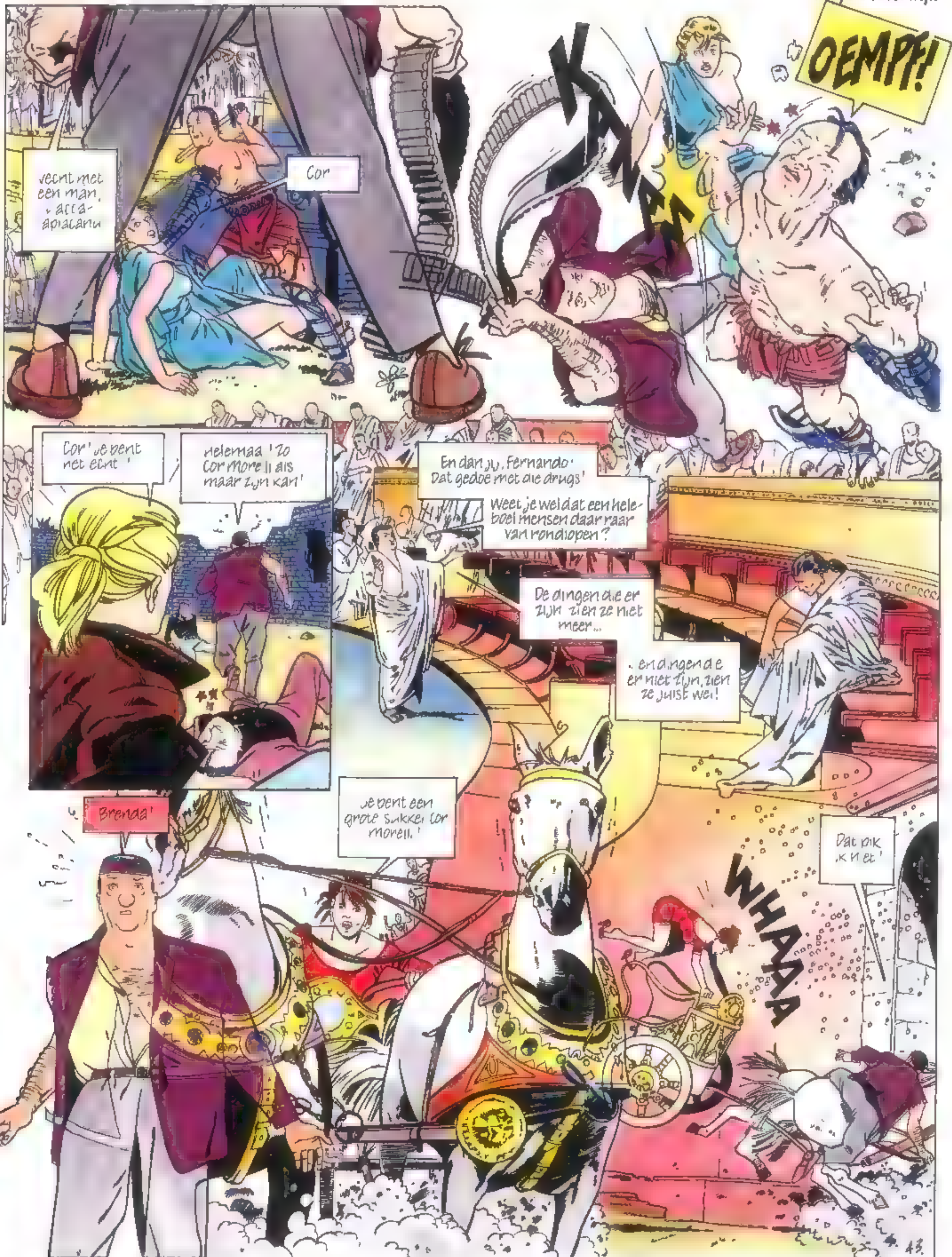






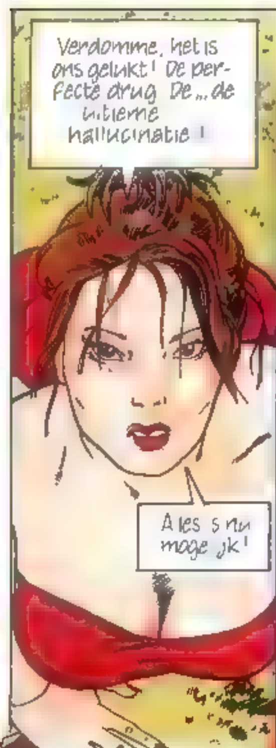


Aloys Oosterwijk





Dat pik k niet, begr jp je wel
Cor Cor! Wat doe je? Dit . at kan nieimaa niet
Het kan wel!



Verdomme, het is ons gelukt! De perfecte drug De... de u.tieme hallucinatie!
A les s nu moge jk!



Hè? Wat s dat? Wie zie ik daar?
Tsjee! Dat ben ik zelf tijdens een natuurkundeproefwerk en ik vraag me af, waarom v.iegtuigen n.et uit de ucht va en



Denk aan de iftkracht van de langsstromende ucht. Stomkop! Δπ x A = F! Makkelijk zat!



K.jk zo!
Gon! Wat zit alles toch simpel in e.kaar!



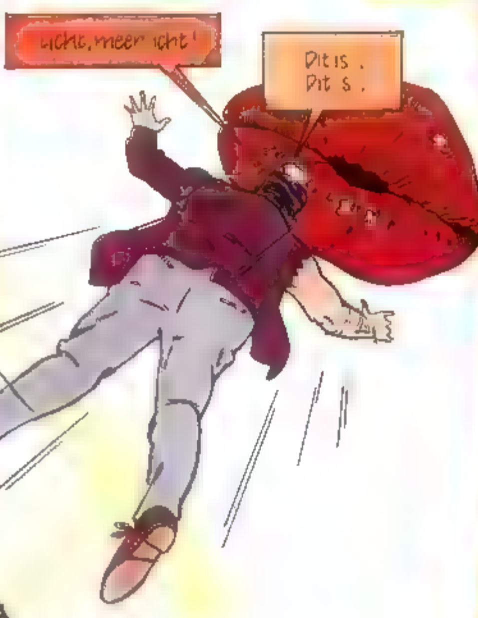
Ik geloof dat ik zelfs mejuffrouw Echt zou kunnen begrijpen!
Ik ben hier !
En ik ben daar!
De zin van het leven en waarom we doodgaan? Ha! 'N ks aan! Dat zou k je zo kunnen verte.len



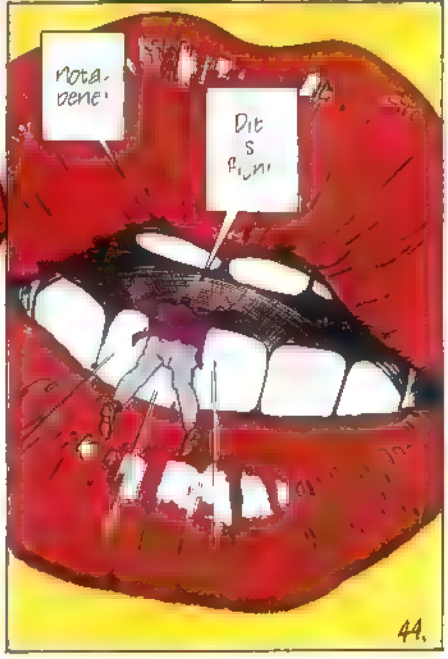
Nou ja, laat ik n.et gelijk door draaien!
..Bij wijze van spreken dan



Sodemieter waar komt dat ..cht ineens vandaan?



Licht, meer icht!
Dit is . Dit s .



Nota bene!
Dit s fi.n!
44.


D t is. niet grote ge uk!

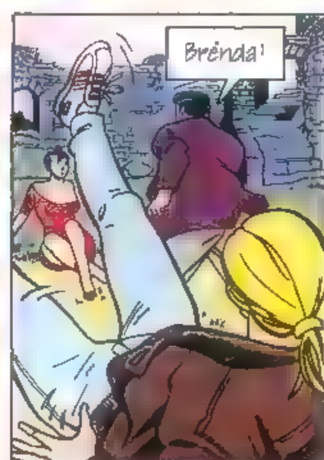



H j haalt t!


Kom op, Cor Kom op Kom op!


Waar z n we en waar s de m saaad?
Wie zi n a die mensen?
Je heot t genaaa.

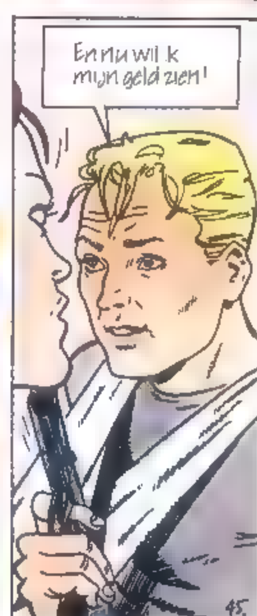

Die mensen heb...
Brenda.


Brenda!

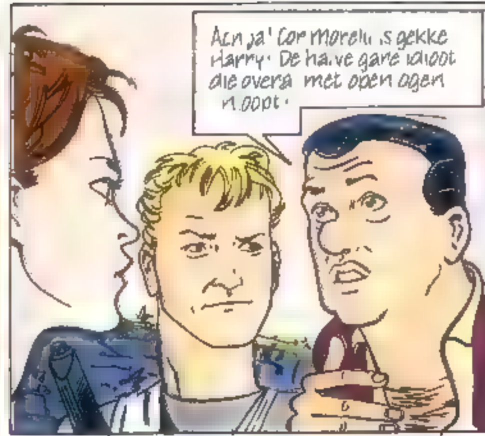

Bre.
Brenda de Breemer is voor mi.
?!


Law son?
Inderdaad. Lawson! En ik krijg nog 25 000 dollar van je!
Notabene! De man met de mite a!


Weet je nog, in Londen? Of ik het een dagje kon uithouden met dat pillet je van je?
We k heb t over eefd!


En nu wil k mijn geld zien!
45.

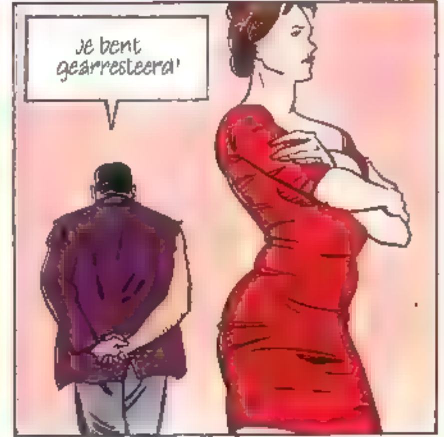

Ach Cor heb jij even 25.000 dollar voor me? Met al jouw geluk


Ach ja! Cor Morelli is gekke Harry. De halve gare idioot die overal met open ogen inloopt.


Nou mooi niet


Weet je wat jij bent Cor Morelli? 'n Opgeblazen zich sportief voordoende, ouwe zak!
En dat horloge van je is het lelijkste horloge dat ik ooit gezien heb!

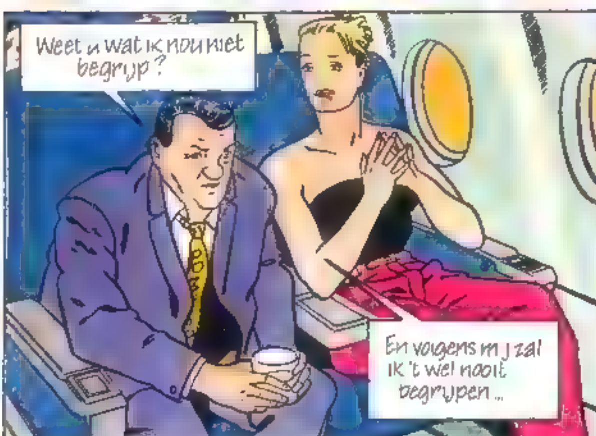


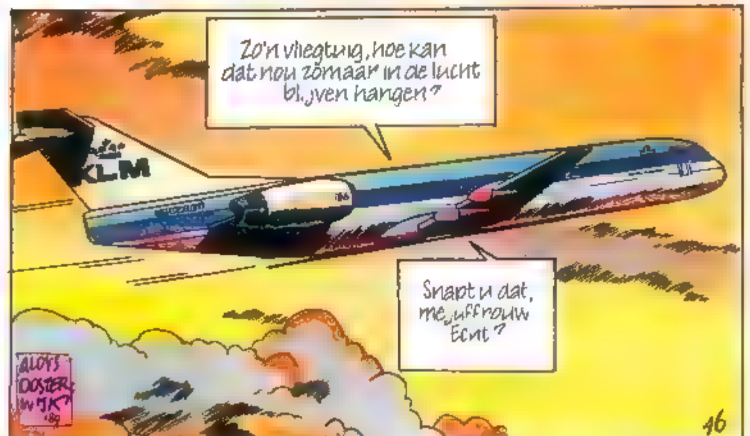

Je bent gearresteerd!


Een dag later..
Een combinatie van dope, XTC en crack. Zoiets dergelijks zochten ze.


Je hersenen werken op volle toeren! Je lichaam vol adrenaline. Volgens mij verandert dat je karakter helemaal!




Weet u wat ik nou niet begrijp?
En volgens mij zal ik 't wel nooit begrijpen...

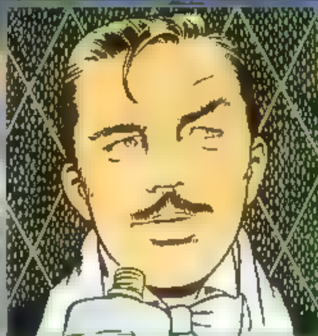

Zo'n vliegtuig, hoe kan dat nou zomaar in de lucht blijven hangen?
KLM
Snapt u dat, mejuffrouw? Echt?
ALOYS OOSTERWIJK '89
46

EINDE

OPNIEUW DE LUCHT IN

January Jones is nog niet koud de hangar ingereden, of de volgende vrouwelijke piloot komt alweer aantaxiën. Over enkele ogenblikken zal zij opstijgen om gedurende vijf nummers in het luchtruim te gaan verblijven. Drie korte verhalen achter elkaar, dus maak de baan vrij voor Dakota Dolly!

Vorig jaar heb je kennis kunnen maken met Dolly en haar onafscheidelijke vliegtuig, de Dakota 'Number One'. In 1989 werden twee korte afleveringen gepubliceerd, die min of meer een doorlopend verhaal vormen. 'Het Hol van de Leeuw', dat je hiernaast vindt, is een vervolg op de voorgaande verhalen. Om je geheugen even op te frissen. Dolly is een vliegenierster die in gezelschap van haar 'Number One' rondstruint



De diplomaat Winthrop

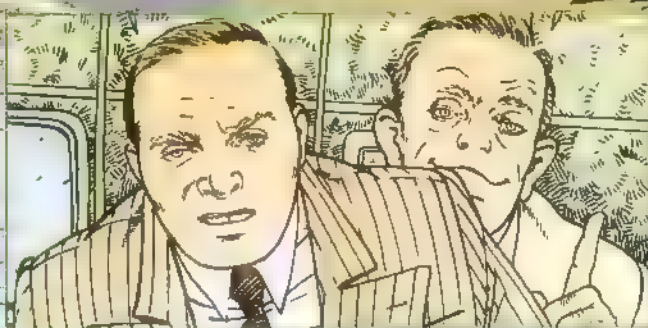
door het Caribisch gebied. De Dakota is een erfstuk van haar vader, een Engelse vliegtuigmechanicus, die Dolly de kneepjes van het sleutelen heeft bijgebracht. In de dertiger jaren is Dolly



Dakota Dolly

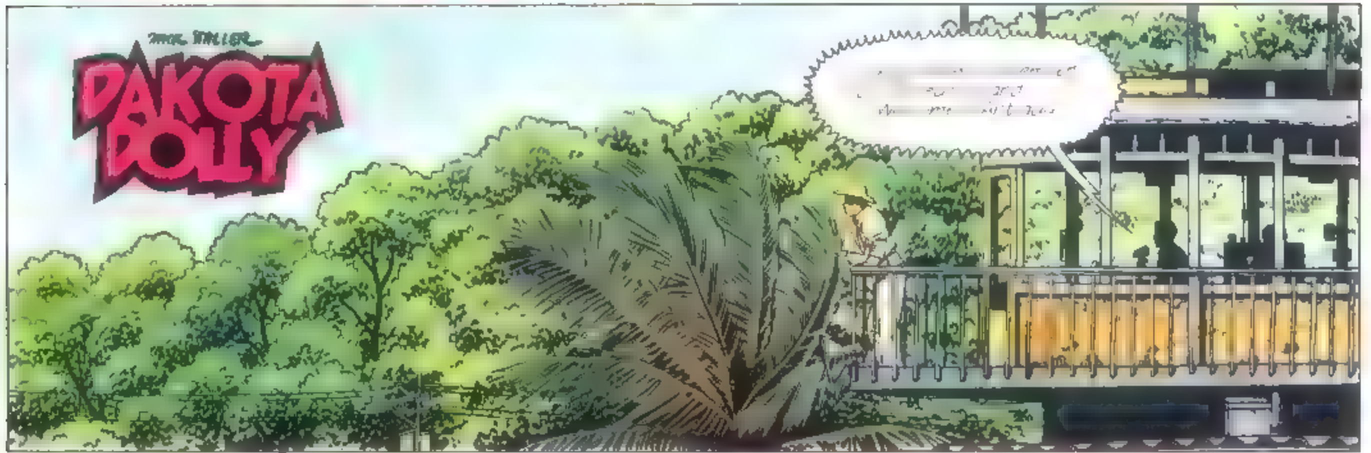
overigens een opvallende verschijning: een vrouw alleen, die zich zelf uitstekend weet te redden.

In dit tweeluik pakken we de draad van het verhaal weer op. Dolly moet voor de Britse regering een diplomaat ophalen van Guadeloupe. Een fluitje van een cent, zo denkt ze aanvankelijk. Helaas blijkt de diplomaat, mr. Winthrop, een notoir alcoholist en rokkenjager te zijn. En bovendien wordt hij door twee akelige Duitsers achtervolgd, die zich zeer voor hem interesseren. Maar het lukt haar uiteindelijk toch om Winthrop veilig in haar Dakota te krijgen. Eenmaal in de lucht blijken ze niet de enigen aan boord te zijn. De twee Duitsers [illegible] het [illegible] en dwingen Dolly naar het eiland Nevis te vliegen. De geheime missie van Dolly blijkt op St. Luke's verraden te zijn door de Japanner Sato. Als de Engelsen hier achter komen, rest er voor Sato nog maar één weg: die van harakiri. Ondertussen weet Dolly in [illegible] met de twee vliegtuigkapers te overmeesteren en zet ze koers naar St. Luke. Einde verhaal? In 'Het Hol van de Leeuw' [illegible] oogt.



Onverwacht bezoek




DAKOTA DOLLY




vergeten



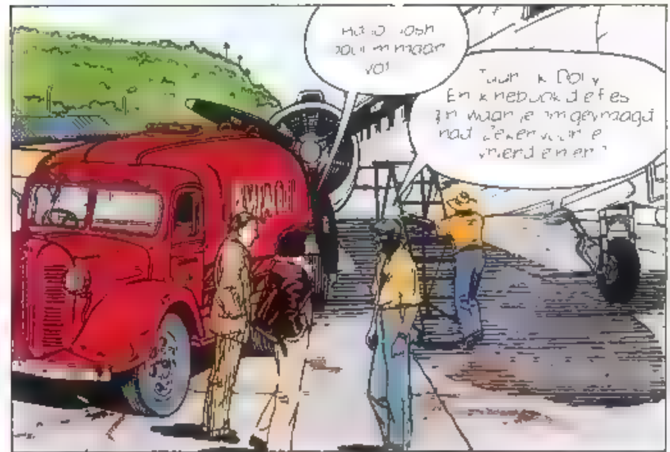



ik vraag


OEF!

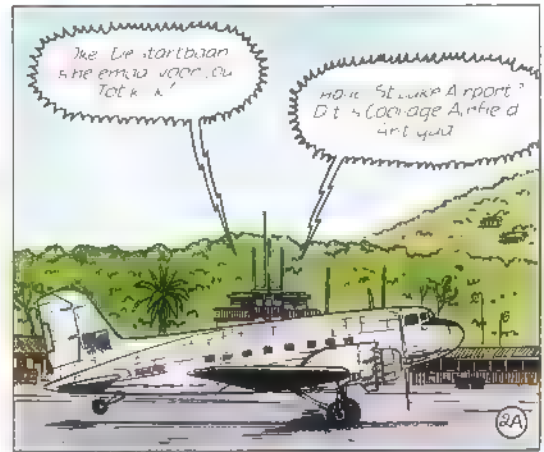







Genoeg gekletst man Doe je werk!
VIA OIL

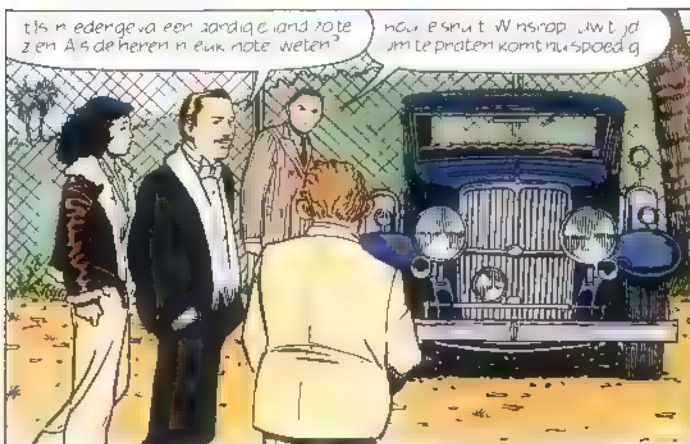


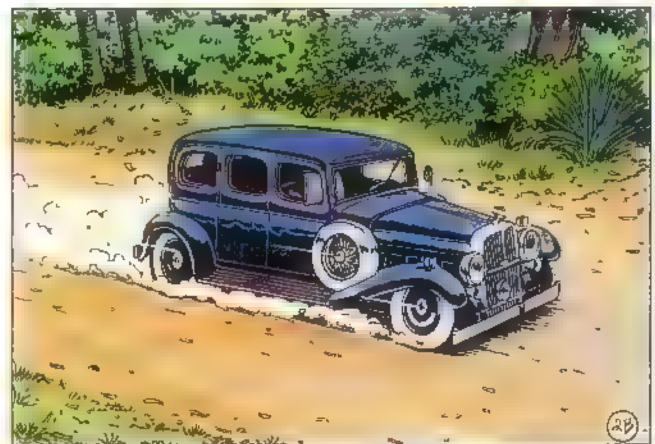





geen grapjes


ook niet goed waar ze jou nog voor nodig hebben



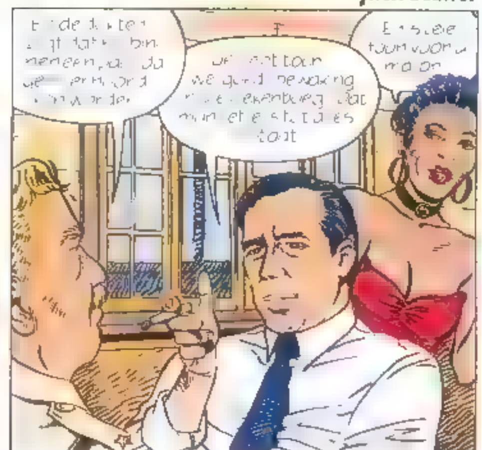


Het Hol van de Leeuw

Jack Staller







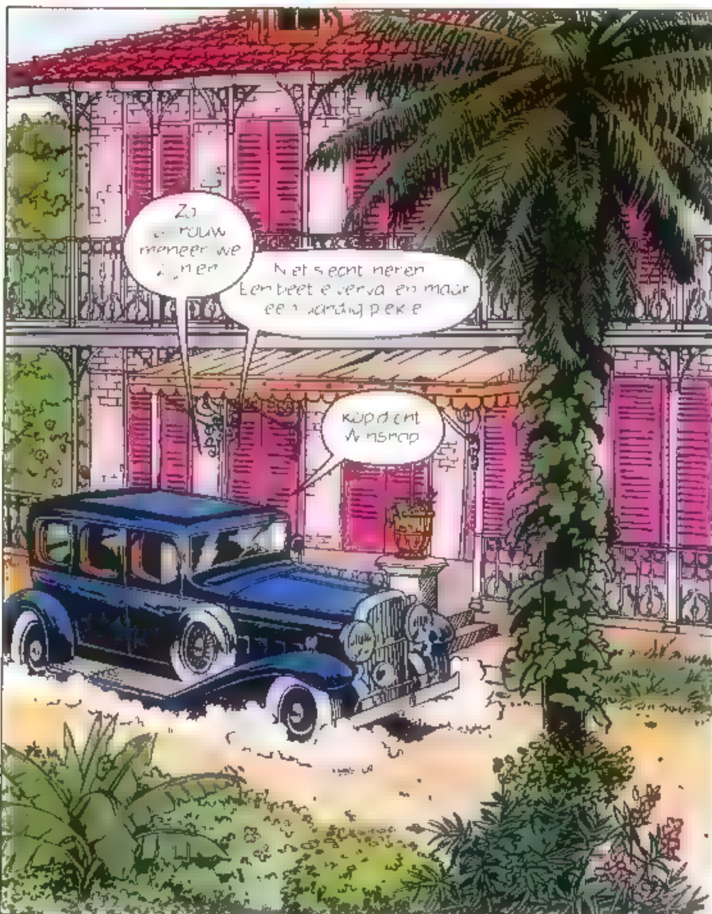












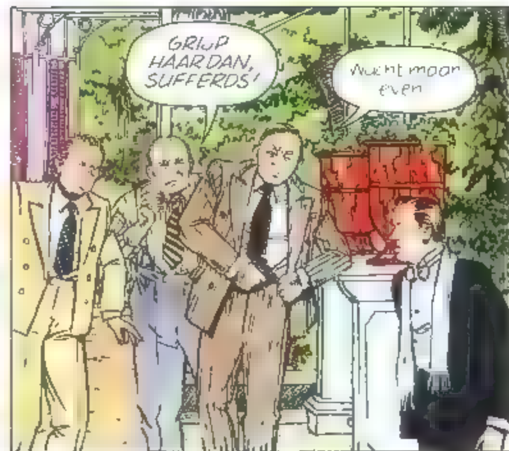








DAT WIJF ONTSNAPT!
Heu!

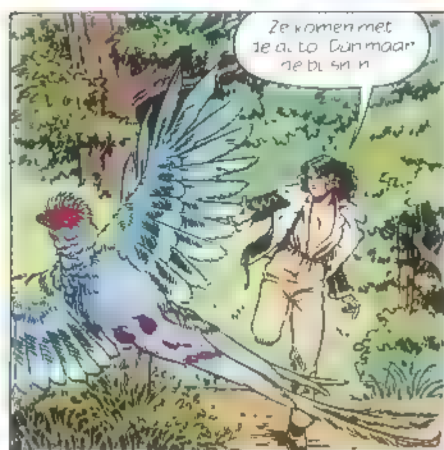


GRIJP HAAR DAN, SUFFERDS!



AI!





Ze komen met

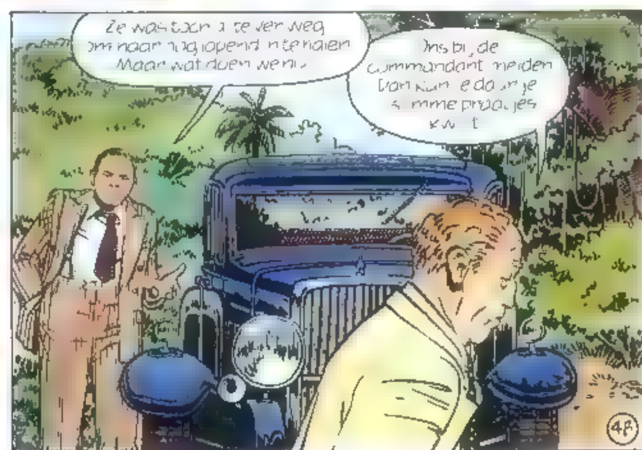


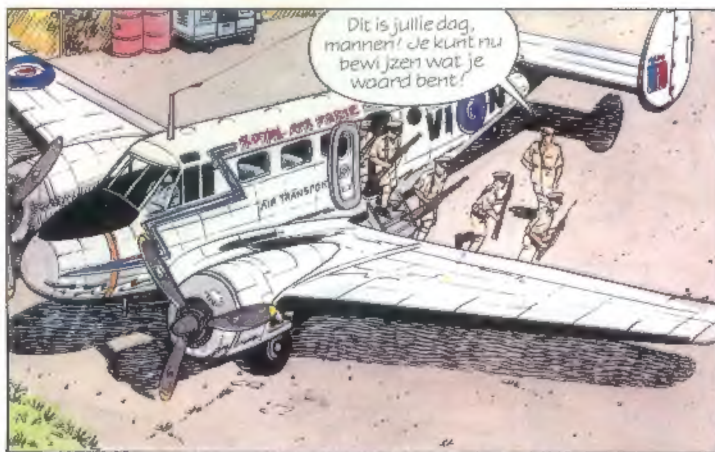


Door de bush wordt het nog een lange weg naar



SCHEISSE!



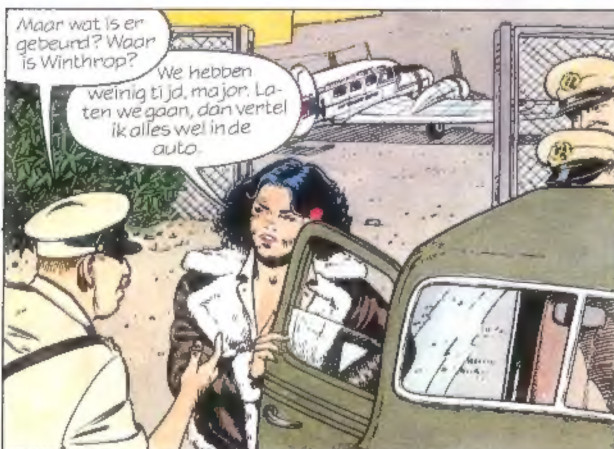


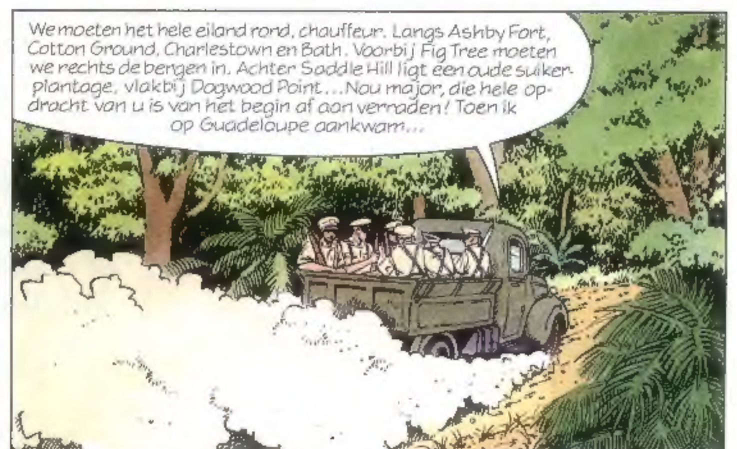














~ WORDT VERVOLGD ~

JEAN-PIERRE

HEIN DE KORT

















POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE
© BIG BALLOON BV
TEL. 023-284904

Redactie:
Anette Ebbing, Paulien Schoot, Conny Schot, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman, Marjolein Westerlerp
Marketing: Kees Kooijman **Directie**: Cees de Groot
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 21 (15-27 oktober 1990)

Abonnementsprijzen: ƒ 37,05 Per half jaar (ƒ 2,85 per nummer, 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F. Tariefkaartnr. 1

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 21 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).

MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 21 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel





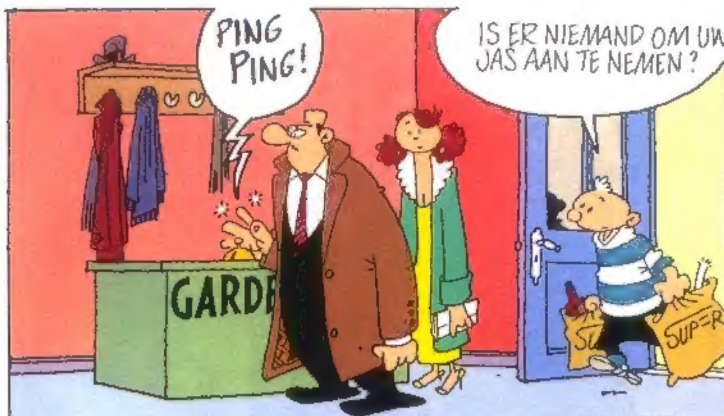




ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

8 711854 000017 00

Gerrit de Jager







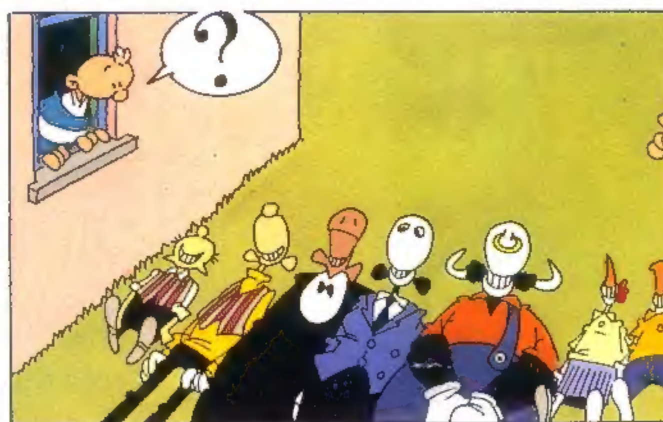




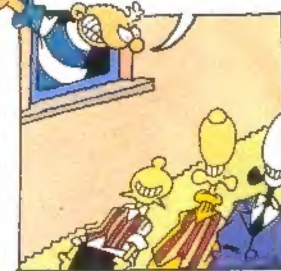
WAAR IS IEDEREEN??!







EEN RESTAURANT VOL MENSEN EN JULLIE LIGGEN IN DE TUIN TE ZONNEBADEN!?!









205 G. JAGER